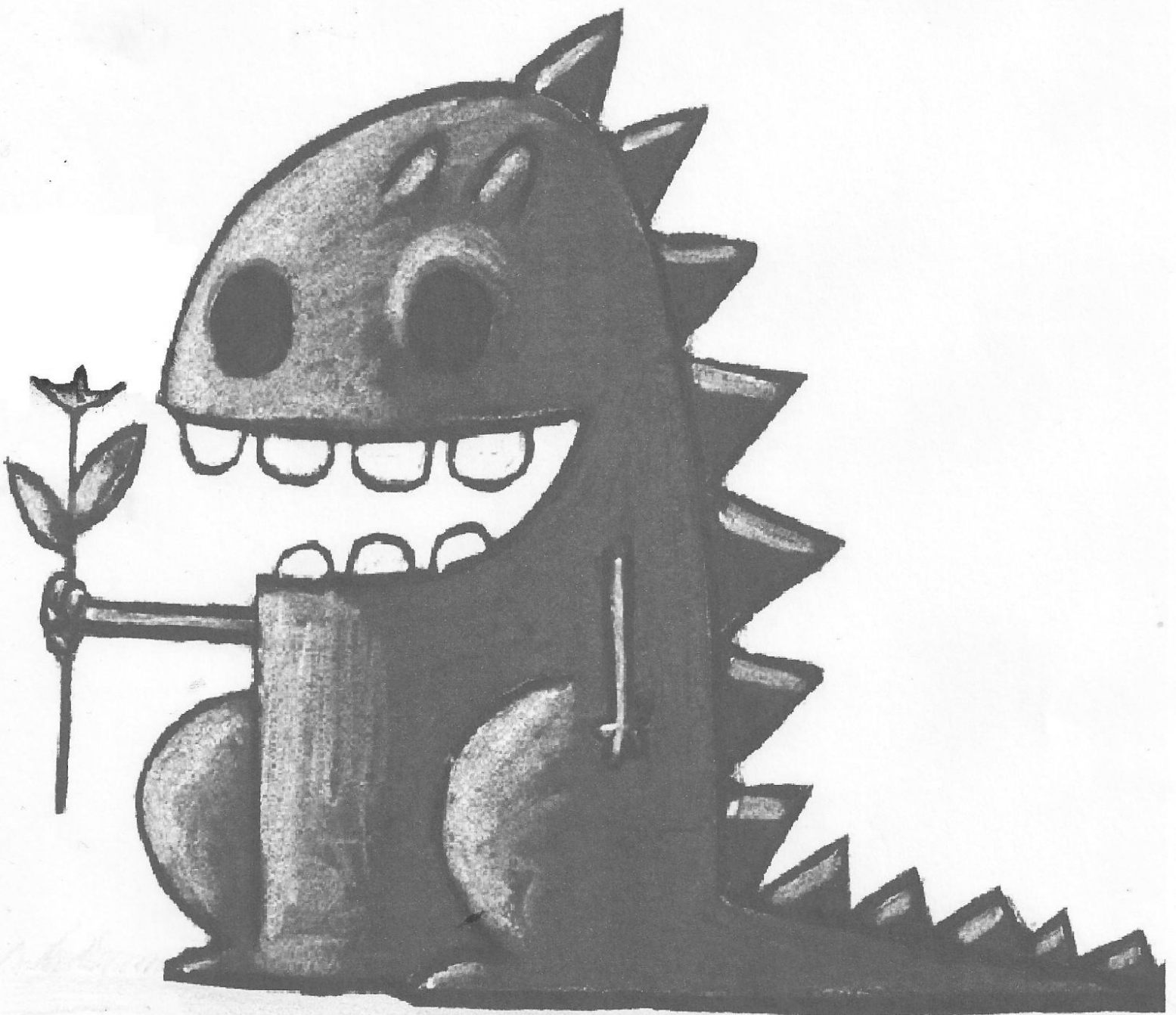


LO DESTRALER

Revista de l'INS Alfons Costafreda

Any III · Número 12 · 23 d'abril de 2015

Preu: 1 €



CURS ACADÈMIC 2015-2016

No es cobra matrícula en cap curs - Classes 100% en la llengua de destí -

Prova de nivell gratuïta i sense compromís -

Inici: 03 de setembre 2015

Brush-UpTeen : ANGLÈS REFORÇ a partir de 1er i 2n d'ESO

Curs	H./set	€ /mes	màx. alum.	divendres
BR2	2 1/4	58,60	12	15.00 - 16.15 16.30 - 17.30
BR2+	2 1/4	58,60	12	15.00 - 16.15 16.30 - 17.30
BR3	2 1/4	58,60	12	15.15 - 16.30 16.45 - 17.45
BR3+	2 1/4	58,60	12	15.15 - 16.30 16.45 - 17.45



Des del curs 2013-2014, en aplicació del Pla Bologna, els estudiants universitaris han d'acreditar un nivell mínim de B2 en anglès, francès o alemany per poder obtenir el títol de Grau universitari. Els nostres alumnes, s'examinen del First Certificate in English (B2) de la Universitat de Cambridge, el títol més reconegut i prestigiós internacionalment, abans de començar els estudis superiors, de manera que quan els acaben, si han continuat el seu aprenentatge, poden tenir un nivell d'idioma molt superior a la mitjana.

Escala de Nivells a inlingua Tàrrega

	Cursos Joves a inlingua	MCERL	Cambridge	Distribució d'horaris i preus	Descripció
Proficient Speaker	A8	C1	CAE	- 3h45m / setmana - 2 dies / setmana - 84,80€/mes 3h30m/set.; 79,60€/mes 2 dies / set.	-A3: de 6è a 2n d'ESO -A4: de 1er a 3er d'ESO -A5: de 2n a 4rt d'ESO -A6: de 3r a 1er Batx. -A7: de 4rt a 2n Batx. -A8: a partir de 1er Batx. A3: recomanat per a alumnes que han assolit els coneixements de J4.
	A7				
Independent Speaker	A6	B2	FCE		
	A5				
	A4	B1	PET		
	A3	A2+			
	BR3+				
Basic Speaker	BR3				
	BR2+	A2	KET		
	BR2				

EDITORIAL

Aquesta és la darrera entrega de la Revista *Lo Destraler*, almenys d'aquest curs. Hem escollit aquesta data tan indicada pel simple motiu que és un dia molt especial en relació amb la literatura. Avui és el dia del llibre i la rosa, a més de que es commemora les morts de William Shakespeare i Miguel de Cervantes.

En aquest nou número hem afegit varies novetats:

En primer lloc, hem creat noves seccions, com ara "*Los Treballs de Recerca*", en la qual tres alumnes de 2n de Batxillerat, ja que, per espai, no podien ser tots, ens fan una explicació dels seus respectius Treballs de Recerca, o TDR, com en diem els que n'estem fent. També hem afegit, entre altres seccions, "*Los Alcaldables*", en la qual es va fer un qüestionari als candidats a alcalde de les eleccions municipals d'aquest any. També hem afegit altres noves seccions, les quals podreu descobrir fullejant la revista.

Una altra novetat és que hem afegit algun nou títol en algun idioma diferent, com per exemple la secció "*Los Xistes*", mesclant el lleidatà amb el valencià, a més de que és considerat una mena de barbarisme, el qual és molt freqüent.

A més, hem intentat fer cas a alguna de les vostres peticions i hem decidit afegir més material a l'apartat d'entreteniment, afegint una secció de curiositats i una altra d'acudits en diversos idiomes.

En darrer lloc, un altre canvi que hem fet ha sigut ampliar el nombre d'entrevistes/ qüestionaris, aquest cop sent realitzades cinc entrevistes en total: dos a uns dels professors més coneguts de l'institut (Ana Menén i Manel Medrano), una altra a l'alumna de 2n de Batxillerat Cinta Noró, i el qüestionari realitzat als alcaldables. En els tres primers casos hem ficat al costat del seu nom una emoticona que els agradi o s'hi sentin identificats.

El càrrec de director de *Lo Destraler* arriba a mans d'una persona diferent cada curs, en aquest cas, un alumne de 1r de Batxillerat. Per aquest motiu, espero que de cara al següent curs hi hagi alguna persona treballadora que prengui la iniciativa de dirigir els números 13 i 14 de *Lo Destraler*. Tot això amb l'ajuda d'un equip de redactors prou disposats a escriure tan bons o millors articles que els alumnes de Literatura Universal d'aquest any. Dit això, us animo a que decidiu dur a terme l'edició dels següents números d'aquesta revista, tant per la part de direcció i coordinació com de redacció. Tingueu en compte que, encara que el curs que ve no curseu 1r de Batxillerat teniu, de la mateixa manera que en aquest número de la revista, l'oportunitat de redactar algun article en cas que us faci gràcia que els altres el puguin llegir.

Tot el món té l'oportunitat de compartir els seus pensaments amb la resta de gent, la qual cosa volem intentar que es dugui a terme amb més força que ara. Tot i així, sabem que, a causa d'intentar que tot l'institut col·laborés, hem deixat una mica de banda als alumnes de Cicles Formatius, la qual cosa volem intentar que no es repeteixi en els següents números.

Arran d'això, voldria agrair que en el número de Sant Jordi, hem rebut l'ajuda de diversos nous col·laboradors, tots de diferents cursos, la qual cosa ens ha servit de molta ajuda.

Fins aquí la meva darrera editorial en aquesta revista. Animo a que algú es decideixi ser el/la director/a d'aquesta revista el curs que ve per a que pugui saber com funciona l'edició de la revista, referint-me sobretot als alumnes de 4t d'ESO, i que sapiguen que en qualsevol moment podeu consultar amb mi qualsevol problema que pugui mostrar-se.

Moltes gràcies, de nou.

Joal Gonzalo, Director de la Revista

Abril de 2015 *Lo Destraler*

Índex

- 04 - *Lo Noticiari*
- 06 - Bústia de Suggestiments
- 07 - *Appduïts!*
- 08 - Som viatgers
- 10 - Let's Interview!: Cinta Noró
- 14 - *Los Treballs de Recerca*
- 16 - *Los Entrevistats: Ana Menén*
- 18 - *Los Entrevistats: Manel Medrano*
- 20 - Això va de Blogs!
- 22 - Lego Ergo Sum
- 26 - *Los Alcaldables*
- 30 - Benvinguts... A la Revista!
- 32-33 - *Lo Curiós i Los "Xistes"*
- 34 - Pastime
- 36 - Un Peu de Tout

Coordinació: Joal Gonzalo i Miquel Visa

Direcció: Joal Gonzalo

Redacció:

*Dolors Balcells, Roger Batallé,
Laia Farran, Nikolay Krytsov,
Íñigo Ovejero, Jessica Roa,
Montse Rocaspana i Júlia Sala*

Col·laboradors:

*Maria Agra, Marta Andreu,
Ester Boldú, Pau Closa,
Ramon Estadella, Júlia Gené,
Jordi López, Salma Mayench,
Manel Medrano, Ana Menén,
Miquel Pascual, Joel Ramos,
Mar Sánchez, Mireia Sangenis,
Marta Santacreu i Àngels Vilella*

Agraïm la col·laboració de tots els Departaments, professors i alumnes

Portada: Laia Farran

LO NOTICIARI

Dijous, 8 de gener

Tornem de festes i al institut fa un fred que pela. A primer cop d'ull els Reis han deixat sabates, abrics i alguna arracada.

Dilluns, 12 de gener

Romarin Cogan i Kemy Compain són dos alumnes del Lycée Gustave Eiffel de Narbonne que al matí fan pràctiques a l'empresa Ros Roca i a la tarda comparteixen horari amb l'alumnat de cicles formatius de Manteniment.

Els alumnes de 4t realitzen en varies sessions un taller d'escriptura.

Diumenge, 25 de gener

Fins dimarts els alumnes de 2n, 3r i 1r de batxillerat gaudeixen de l'esquí a les estacions de la Cerdanya.



Dilluns, 26 de gener

Still alive! Alumnes i professors han rebut un curs del Cap de tècniques de reanimació i DEA.

Divendres, 30 de gener

Per commemorar el Dia de la Pau els alumnes del Costafreda canten: *I Come From Far Away* i *Yonder Come Day*. Ho fan molt bé!

Dimecres, 4 de febrer

Aquest matí, en llevar-nos, hem vist els primers flocs de neu que a l'esmorzar han anul·lat el transport escolar i a l'hora d'entrada, a peu dret davant els alumnes més complidors, han suspès les classes. A la rotonda davant del institut, els mossos prohibeixen circular cap a Verdú. El Santi, com si res, acudeix en bicicleta.

Dijous, 6 de febrer

Comença la setmana d'exàmens a 2n de Batxillerat.

Divendres, 13 de febrer

Els alumnes de l'Àngel Guimerà ens visiten i ens troben disfressats: científics, romans, pin-up, obrers...



Dilluns, 16 de febrer

Festa de lliure disposició. Avui ens toca descansar. Tot i així un grup d'alumnes es lleva d'hora per anar a esquiar.

Divendres, 20 de febrer

Acompanyats pel Jordi Royes, els alumnes de 4t participen en el torneig classificatori del concurs First Lego League.

Saturday, 28th February

Our *ESO*, *Batxillerat* and *Cicles formatius* local candidates for this year's edition of The Fonix, the English Competition for Catalan Schools, took part in the regional stage in Lleida.

Dilluns, 2 de març

Dia de les cares vermelles. No tenen crema solar al Cau?

Dimecres, 4 de març

A meitat de setmana comencen els exàmens de la 2^a avaluació de 1r de Batxillerat.

Divendres, 6 de març

Ens visita l' escriptora Noemí Bagés. Autora de Rere el mur, novel·la que els alumnes de 3r han llegit.



I a les 23 no hi son tots però sí els millors:
Her Majesty al Kirikú.

Dilluns, 9 de març

A les 8.45 comença el 3r trimestre.
Vinga va, que ja és l'últim!

Dimecres, 11 de març

Fosa ja la neu, Jornades d'Orientació Universitària al Pedrolo.

Divendres, 13 de març

Els alumnes de Batxillerat anem a Lleida per veure les exposicions de diversos Treballs de Recerca, les quals també eren exposades per alumnes de 2n de Batxillerat del Costafreda.

Dimecres, 18 de març

Els alumnes de 4t van d'excursió a Barcelona.
Visita al Saló de l'Ensenyament i al vespre cap al teatre:
Mar i Cel.

Dijous, 19 de març

Avui es fan les Proves Cangur a la sala d'actes. A
calcular s'ha dit!

Divendres, 20 de març

Els alumnes de Batxillerat anem al Saló de l'Ensenyament a Barcelona.
1 hora de cua, però ha valgut la pena!
Els alumnes del Batxillerat Humanístic-Social anem al MNAC, mentre que els del Batxillerat Científic fan una ruta guiada per la Barcelona científica.

Dissabte, 21 de març

Paper i boli: acompanyades de la professora Montse Escolà, les alumnes de 2n d'ESO Gemma Gabernet, Berta Galí, Marta Seguí i Nabila Shabbir participen en el concurs de relats curts Coca Cola. Sort!

Dilluns, 23 de març

Els alumnes de 1r d'ESO van d'excursió a Lleida. Visiten la Paeria i l'Arxiu Arqueològic. Al magatzem descobren una ingent quantitat de materials arqueològics de la Ilerda Romana.



Friday, 27th March

Entertaining and engaging culture session for 1st and 3rd ESO students, by Macmillan Publishers. A complete success among our students!

Thursday, 9th April

Our 4th ESO students enjoy a play based on Edgar Allan Poe's short story *The Murders in the Rue Morgue*. This activity was partly sponsored by Servei Educatiu de l'Urgell through its XV Programa Comarcal de suport a l'Educació.

Dimarts, 14 d'abril

Els alumnes de 4t pugen a l'avió: Itàlia!

Dimecres, 15 d'abril

Els alumnes de 2n d'ESO i 1r de Batxillerat anem a Sant Eloi durant tot el matí per fer diverses activitats esportives: Korfball, Futbol Flag, Orientació, Hip-hop, Ultimate i Jocs d'aigua. Algunes de les activitats són instruïdes pels alumnes de 1r de Batxillerat.

Dilluns, 20 d'abril

Els alumnes de 4t d'ESO i Batxillerat surten d'excursió. Els alumnes de llatí i grec van a Tarragona a veure *Les Troianes* i *Càsina*. D'altra banda, els alumnes de matemàtiques de 1r de Batxillerat van a al Parc Astronòmic del Montsec (Àger) a visitar el planetari i el parc de telescopis.

Dijous, 23 d'abril

Sant Jordi. Els alumnes van a l'Ateneu per repartir premis i homenatjar l'autor Manel de Pedrolo en els 25 anys de la seva mort. *Lo Destraler* ho deixa aquí. Moltes gràcies a tots i fins l'any vinent!

Si tenim tants llibres, per què no una biblioteca?

Per Dolors Balcells

Des de fa molts anys, aquest centre ha anat acumulant gran quantitat de llibres de tots tipus. També hi ha llibres que estan varies vegades repetits. Si tenim en compte el valor econòmic i que ningú en treu profit ens arriba el moment de plantejar-nos diferents preguntes. Tenim molts llibres, on és la nostra biblioteca? No podem tenir els llibres ordenats per categories? Tant costa? Es pot arribar a la conclusió que no es pot accedir a la biblioteca per falta de temps a ordenar-los o potser per falta d'interès? Una idea seria que si en comptes de castigar els alumnes el dimecres a la tarda per fer deures es podrien castigar fent-los col·laborar amb la causa de la biblioteca i ordenant llibres. Això seria una bona solució? Ho hauríem de comprovar.

Jurídic

Laboral

Fiscal

Comptable

Mercantil

Gestoria

Medi Ambient

Prevençió de Riscos

Financer

Corredoria d'Assegurances

N. Reg. D.G.S. J-2671 · Assegurança R.C. Llei 26/2006

TEIXIDÓ
ASSOCIATS

C. Sant. Pelegrí, 13
25300 TÀRREGA · Lleida
Tel. 973 500 710

Passeig de l'Estació, 19-23
25600 BALAGUER · Lleida
Tel. 973 443 800

Av. Font de Valldans, 5
25740 PONTS · Lleida
Tel. 973 462 072

Fax 973 443 801
teixido@teixido.net
www.teixido.net

APDUÏTS!

Fenomen Wattpad

Per Maria Agra i Laia Farran

Maria Agra

P: *La ladrona de libros* - Brian Percival

L: *Las ventajas de ser un marginado* - Stephen Chbosky

C: *God only know* - The beach boys



T'agrada llegir? Vols compartir les teves històries? Vols llegir de manera fàcil i gratuïta el que t'agrada? Nosaltres et descobrirem un nou món, on podràs gaudir de la lectura en un altre nivell. Et presentem Wattpad.

Imagina't en una butaca, sentint la pluja repicant a la finestra. És un dia aparentment trist, melancòlic. Estàs completament sol a casa, i busques amb qui compartir el teu moment íntim.

Per això no hi ha millor companyia que els personatges d'una història, creant una bombolla on sents amb intensitat les emocions que et transmeten les pàgines. Sona bé, no? És una llàstima que els llibres siguin tan cars, i que la biblioteca de l'institut no sigui fàcilment accessible. Però hi ha una solució. Provocatiu, sensual, entranyable, íntim... és explosiu. És enigmàtic. És absolutament addictiu. És...Wattpad.

Wattpad és una comunitat en línia entorn als temes d'escriptura i narració. Els usuaris poden publicar articles, relats, poemes sobre qualsevol cosa, ja en línia o a través de l'aplicació, i el contingut inclou obres d'autors coneguts o desconeguts.

Saps això, que esperes? Sí, pots llegir sense crear el teu compte, però et perdries moltes de les experiències que fa possible tenir un usuari. Podries comentar les històries que llegeixes, votar-les i sobretot compartir-les amb els teus seguidors. I qui sap, si tens sort potser el teu escriptor preferit et contesta! A més, pots descarregar-te l'aplicació per al mòbil o Tablet, i saber quan actualitzen les novel·les que has guardat a la teva biblioteca totalment privada. També pots crear les teves llistes de lectura públiques per a que els teus amics vegin el que llegeixes, però això és opcional.

Per als futurs escriptors, també és una molt bona oportunitat per promocionar les teves històries, així que, si vols ser el nou Shakespeare, Wattpad t'ajudarà a aconseguir-ho!

Recomanacions:

1. Muy Profundo (Amor)
2. Censurado (Adolescents)
3. After (Fanfiction)
4. Youth (Poesia)
5. Lo que ellos sienten
6. Ardith (Vampirs)
7. Ansias y poesía (Ficció general)
8. Al otro lado (Suspens)
9. False identity (Humor)
10. Orgullo y prejuicio (Clàssic)

Costums i mites sobre Rússia

Per Nikolay Krytsov

Crec que és important tenir en compte els factors que fan que un país sigui conegut per les seves peculiaritats, que sovint són falses. Alguns dels factors més importants són que Rússia és un país molt gran, on hi fa molt fred i on es veu vodka. Però com sempre, hi ha estereotips que ens pensem que són certs, i, en realitat, són producte de la imaginació o simplement ens pensem que és així. Ara, m'agradaria explicar-vos alguns costums molt generals de ser, la gent i mites més importants.

La gent russa acostuma a somriure o a saludar persones que només coneix, o quan realment li fa gràcia o està contenta. S'ha de dir que no somriuen per cortesia o a la gent desconeguda, i no s'ha de prendre malament, sinó que és la costum social. Alguns es poden mostrar reservats o freds, però en general, entre els amics i la família o quan es coneixen, es mostren oberts, amistosos i generosos.

Si teniu algun amic rus, crec que és important felicitar-los amb festes i/o fer petits regals, com flors o bombons a les dones i dolços o joguets als nens. Fer regals és una tradició que té molta importància tant entre família com entre amics, companys de feina...

Quan hom és invitat a una casa russa, és de "bona educació" portar algun detall (un ram de flors i bombons o una botella d'alcohol i aperitiu). També és un costum treure's les sabates i posar-se les sabatilles per estar per casa. El canvi del calçat és degut a que les sabates es troben brutes (entre la neu i el carrer).

Si el conviden a una casa, sempre o quasi sempre el convidaran a prendre alguna cosa, te o cafè i a més sempre acompanyat d'algun menjar (bombons, pastes, pastissos o entrepans). S'ha de dir que el te és molt més popular que el vodka i que pràcticament es beu cada dia. Prendre te és un dels costums més comuns a Rússia.

Regalant flors a Rússia sempre ha de ser un número imparell (1, 3, 5...) perquè es considera que els números parells només es regalen en un funeral. Els russos poden entendre que no coneix la tradició, però és millor evitar-ho perquè pot donar molt mala impressió, sobretot a gent que és molt supersticiosa. S'ha de dir que aquesta tradició de regalar flors també és molt forta i important. Les flors es venen en molts llocs i també es regalen flors als aniversaris i als professors el dia d'inici de curs als centres escolars (1 de setembre).

Ara m'agradaria parlar sobre els mites que s'hagin pogut crear al llarg del temps.

Els russos (que no són família, ni amics ni coneguts) no es fan cap petó ni dos al saludar-se, encara que no s'hagin vist durant anys. Els homes s'encaixen la mà i les dones solament diuen "privet", que vol dir hola. Després, la gent, no patina pels rius i els canals congelats per molt congelats que estiguin. Damunt el terra gelat, hi ha capes de neu i no és llis.

Un mite molt important és que la gent no es trenquen les copes en beure el vodka ni tampoc el barregen mai amb altres begudes. Després de beure's un gotet amb l'alcohol sol, es mengen aperitius "zakuski" i es pronuncien molts brindis, com "na zdoróvie", que vol dir "salut!".

El nom d'"ensaladilla russa" no es coneix amb aquesta denominació, sinó que és coneix com "Olivie" perquè la recepta va ser creada per un francès en temps dels tsars. Tampoc es coneix la muntanya russa amb aquest nom, sinó "muntanyes americanes". És curiós que a Rússia a les muntanyes russes les diguin així. A més, a Rússia quan fa fred (-10°, -20°) la gent té fred com tota persona normal perquè s'abriguen molt i acostumen a portar gorra i abric de pell (txuba).

Gràcies per la seva atenció.

Sistema educatiu irlandès, per obtenir major rendiment

Per Roger Batallé

A Irlanda el sistema escolar és molt diferent al que tenim aquí. Els horaris, els repartiments de les assignatures, les hores de pati per dinar, tot això està organitzat per poder tenir un major rendiment en l'àmbit escolar.

Els horaris estan organitzats en mitja hora per assignatura comuna, i una mitja hora més per una assignatura no comuna, o menys important (com Religió, Educació Física, etc.). Això fa un total de 3 hores i mitja de classe per dia, més els patis. Aquests estan calculats per a que (tot i haver-hi poques hores d'estudi diàries) tinguin un primer pati de curta durada per esmorzar i poca cosa més, i un segon pati amb una mica més de temps, però tot i això amb el suficient per poder dinar (A la Cantina o si te'l portes tu) i poder anar a estirar les cames una estona.

Els horaris són un canvi essencial respecte el que tenim aquí, ja que a Irlanda es fan totes les assignatures comunes (més les que tries) un cop per dia, per no perdre la pista dels temes que es tracten en l'assignatura. Això ajuda a anar seguint un bon fil d'aprenentatge, ja que aquí pot ser que una assignatura sols la facis dilluns i dijous, per exemple.

El repartiment d'hores està programat per a que a les 12:30 / 13:00 ja s'hagi dinat i a les 15:30 l'alumne sigui a casa i no tingui presa per dinar (com pot passar algun dia en el nostre horari, que per exemple un nen de 1r d'ESO de poble, un dijous, tardi a dinar).

Això us pot semblar exagerat, però si tens unes condicions més òptimes 5 dies a la setmana, 4 cops al mes, el canvi realment es pot observar.

Albert Vázquez Pérez
Mòbil 685 99 61 80
Taller i exposició:
Pol. Ind. de Llevant
c/ de la Noguera, 13
25300 TÀRREGA
Tel. 973 50 00 14
Fax 973 31 48 80
artferro@artferro.es - www.artferro.es
Tot en tancaments d'alumini, ferro, inoxidable, vidres, tendals,
cortinatges, mampares, mosquiteres...



600m²
de botiga

- manualitats
- scrapbooking
- décolpatch
- papereria
- material escolar
- material d'oficina
- mobiliari d'oficina

NOVES INSTAL·LACIONS
Tel. 973 500 118
C/Comabruna, 21 Tàrrrega
www.estelonline.com

LET'S INTERVIEW!

Entrevista a una alumna de 2n de Batxillerat

Júlia Sala

1.- Quants anys portes a l'institut?

Uns quants ja, en total 6! Quatre d'ESO i 2 de Batxillerat.

2.- Explica'ns algun record o alguna cosa que destacades de cada curs.

És complicat escollir un moment de tot un curs, però el que més recordo és:

De primer d'ESO el primer dia de curs i les primeres classes amb els nous professors. De segon d'ESO, l'esquiada, la primera amb l'institut.

De tercer les classes en general, és un curs per disfrutar!

Quart: Itàlia que és un viatge genial, la visita dels eslovacs aquí i també les orles!

Ir Batxillerat: Eslovàquia, sobretot un viatge on ens ho vam passar molt bé i també vam aprendre molt!

Aquest any... molt estrès i molts exàmens!

3.- Com recordes l'arribada a l'institut?

Recordo que em veia molt petita en comparació als altres i veia als grans molt grans, inclús més del que n'eren. Estava cagada, passava pel passadís mirant al terra gairebé!

També reconec que tenia ganes de començar aquesta nova etapa, tot i que no m'imaginava que seria com ha sigut!

4.- Què en penses del grup classe?

Tant al principi de primer d'ESO com de primer de Batxillerat vam començar sent classes on gairebé ningú es coneixia entre ells, o molt poc, però reconec que és molt bonic pensar que he fet tantes amistats a classe! Òbviament no pots ser un amic íntim de tothom, però sí que he fet grans amics i altres companys amb els que tenim molt bon rotllo. És que, tenint en compte totes les hores que has de passar amb el teu grup, és important tenir una bona relació i poder-te ajudar i recolzar entre tots! Que moltes vegades és necessari.

5.- Què has après a l'institut fora de les assignatures?

A obrir-me amb la gent nova, a ajudar-nos els uns amb els altres i a treballar en equip!



Cinta Noró

P: *Avatar* - James Cameron

L: *Bitllet d'anada i tornada* - Gemma Lienas

C: *Still Young* - The Cat Empire

6.- Ara que ve la selectivitat, t'espanta no saber què triar després?

M'espanta, em frustra i cada cop que hi penso em poso nerviosa! Això hauria de ser un tema tabú! Estic parlant jo, però en general la majoria d'alumnes de segon tenim aquest sentiment... Fins ara, sempre he tingut més o menys clar què tocava l'any següent: després de tercer, quart; després de quart, Batxillerat... I ara no sé ni què vull fer ni què podré fer! Estem tots molt condicionats per la nota que traurem i això fa que ara mateix dubtem una mica de tot el nostre futur! No sé ni que estudiaré ni on viuré!

7.- Com compagines els estudis amb les activitats extraescolars? És fàcil? Sabem que en fas moltes...

No és gens fàcil! A mi sempre m'ha agradat fer moltes activitats a part de les classes i de vegades és complicat però penso que s'ha de tenir temps per tot. No pot ser que deixem de fer el que ens agrada per haver d'estudiar i no pot ser que deixem d'estudiar per fer el que ens agrada! Tot és qüestió de prioritats i d'organitzar-te el temps! Tot i que això dir-ho és més

8.- Defineix el teu pas per l'institut amb una paraula, pensa que és dels 12 anys als 18...

Intens

9.- Com eres tu amb els alumnes més grans quan feies primer d'ESO? Com creus que són ara?

No es pot generalitzar mai, però penso que nosaltres teníem un respecte enorme cap als de batxillerat quan fèiem 1r. No els dèiem res, com a molt perdó! Si podíem estar només al passadís de baix i evitar-los millor, al de dalt passàvem molta vergonya! Eren els jefes del cole!

Ara suposo que també hi ha de tot, però a vegades et trobes amb alumnes més petits que no tenen res a veure amb com era jo a la seva edat amb els grans!

10.- Quin consell donaries als alumnes de 1r d'ESO?

Que aprofitin molt els quatre anys de ESO, perquè tot i que ara no ho vegin, jo els considero uns cursos molt bons! Ara tenen la oportunitat de conèixer nous professors amb diferents formes de fer, molta gent nova que no es trauran de sobre amb uns quants anys... I també és durant aquests anys on canviaran més i descobriran les coses que més els agraden. I que no tinguin pressa per fer-se grans que ja se'n faran i molt ràpid! Que jo ara tornaria a fer primer d'ESO encantadíssima...

11.- I als de 1r de batxillerat?

A aquests... Que apretin molt ara que a segon no tindran temps! Però ja hauríeu d'haver començat a apretar fa uns mesos...

12.- Donaries algun consell a algun professor en particular o a tots en general?

En particular no me la jugo que ara vindran exàmens finals...! En general sí, entenc que la seva feina és fer-nos de professors amb tot el que això comporta, però a vegades també s'haurien posar una mica en el nostre lloc... Els estudiants ja sabem que no sempre tenim raó però de tant en tant...

13.- Has crescut a l'institut. N'ets conscient?

Sí, i sembla mentida! Penso en com era jo fa sis anys, físicament però sobretot de caràcter... M'he fet molt gran aquí! Però és bonic pensar en aquests anys i en tot el que he après!



Daus

RESTAURANT
CAFETERIA
PIZZERIA
SALA DE JOCS

C/ Talladell 1 (cantonada Joan Maragall)
Tel./Fax 973 31 29 69 - Mòbil 609 388 591
25300 TÀRREGA, Lleida
dausrestaurant@gmail.com



Ortiz Secanell s.l.
ASSESSORIA I AUDITORIA D'EMPRESES

- ASSESSORIA FISCAL
- ESCONOMICO FINANCERA
- COMPTABLE
- LABORAL
- AUDITORIA

RACC
Automòvil Club

grupo
GVC
Gaesco

Av. Catalunya, 23
C/ St. Joan, 30 Entresol B
25300 Tàrrega (Lleida)

Tel. 973 50 06 22
Fax 973 50 02 61

Còpies Maite

- copisteria
- papereria
- material d'oficina

TREBALLS I DOSSIERS

- Impressió digital.
- Paper setinat de 90g.
- Separació automàtica de les pàgines de blanc i negre i les de color.
- Enquadernació en espiral o channel.
- I tot el que et pugui fer falta: Cartolines, caràtules cd, gravació cd, fundes, etc...

PERSONALITZATS

- Estampació de samarretes, polos, coixins, pantalons, etc..
- Muntatges amb cartró ploma de fotos.
- Calendaris de paret, butxaca, etc...
- Xapes, clauers, obridors.
- Adhesius.
- Imants.

DIFUSIÓ

- Cartells Din-A4 i Din-A3.
- Cartells gran format (Din-A2, A1, A0).
- Flyers, díptics, triptics.
- Revistes.
- Talonaris loteria, sortejos.
- Talonaris d'entrades, tiquets, etc...

C/ Santa Maria, 1, bxs · 25300 TÀRREGA, Lleida · Tel. 973 31 29 81 - Fax 973 50 14 24

✉ maite@copiesmaite.cat

 www.copiesmaite.cat

 @copiesmaite

salvadó detall

Venda de Material Elèctric

Av. Raval del Carme, 3
TÀRREGA - 973/310782

DSf

FERRETERS

TÀRREGA / C. Sant Pelegrí, 65-67 . T. 973 31 03 84 . tarrega@dsf.cat

SOLSONA / Ctra. Manresa, 54 . T. 973 48 38 78 . solsona@dsf.cat

www.dsf.cat

LLIBRERIA SAURET, S.C.P.

C/del Carme, 14
25300 - TÀRREGA
Telèfon: 973 310 113
Fax 973 310 113
Mail: llibreriasauret@gmail.com

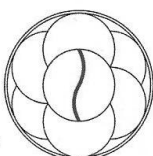


Belles Arts / Manualitats

l'esquirol



C. Alonso Martínez, 24
25300 Tàrrega (Lleida)
Tel. 973 31 13 06
lesquiroltarrega@hotmail.com
segueix-nos a  [facebook](https://www.facebook.com/lesquirolmanualitats)
esquirolmanualitats@gmail.com



**Ens hem traslladat
i hem obert nova
botiga a l'avinguda
del Carme, 31**

**Com sempre,
al vostre servei**

**Pàrquing per
a clients
a l'avinguda
del Carme, 19**



Castanyer

autoescoles
TÀRREGA - BELLPUIG

Pompeu Fabra, 10

Joan Tous, 1

BELLPUIG

INFORMA'T

TÀRREGA



Marta Santacreu

La petjada dels jueus a Tàrrrega

Treball estructurat en dos eixos. Una contextualització sobre el poble jueu, explicant els seus orígens i la seva història, tot remarcant l'holocaust i el conflicte Israel-Palestina, amb una menció a l'actualitat d'aquesta comunitat així com una referència a Catalunya. Exposo en què consisteix la religió jueva i els seus aspectes més destacables. El segon eix es dedica al call de Tàrrrega. L'arribada dels primers jueus a finals del segle XIII, fet que marca una important evolució de la vila a l'època medieval, situada en una cruïlla de camins i rutes comercials que n'afavorien el creixement. Consolidaren l'activitat mercantil i atragueren mercaders i compradors.

El call, destinat a les cases i edificis públics, comprenia el c/ de la Font i el c/ de les Piques actuals. Es desenvolupava al llarg d'un carrer principal, el "carrer dels jueus", c/ de l'Estudi actualment. L'any 2007 es va descobrir la necròpolis jueva del jaciment de les Roquetes, de gran importància per al coneixement de l'edat mitjana a Tàrrrega. S'exhumaren els esquelets de 70 jueus assassinats durant la massacre al call del juliol de 1348. L'avalot va esclatar després d'un seguit de males collites i crisi econòmica. L'arribada de la pesta negra fou el detonant de l'assalt, el qual es va produir poc després dels de Barcelona i Cervera. Es calcula que el total de morts fou de 300, la majoria a Tàrrrega. La necròpolis de les Roquetes es troba situada a les afores, al vessant d'un turó situat a un quilòmetre de l'antic call. En la intervenció arqueològica es va documentar un total de 182 tombes individuals i 6 fosses comunes. Més del 50% dels cossos exhumats presenten signes de violència als ossos i en ells s'hi veu representada tota la població de totes les edats.

P: *La vida és bella* - Roberto Benigni

L: *El nen amb el pijama de ratlles* - John Boyne

C: *Hey There Delilah* - Plain White T's

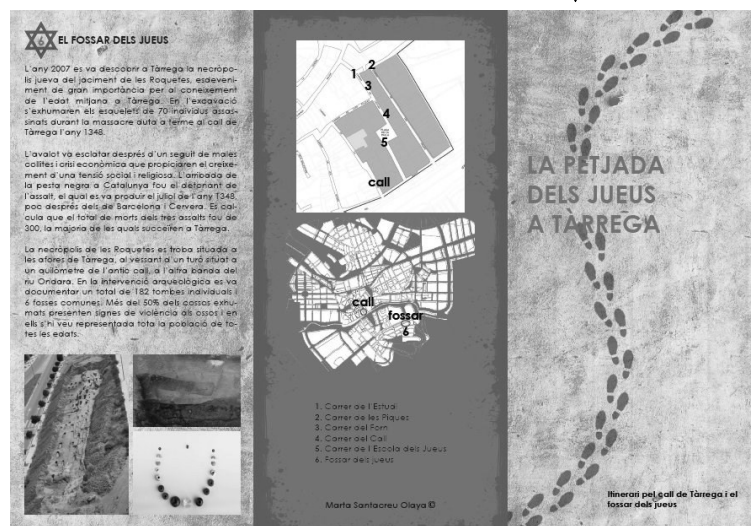
Salma Mayench

Manipulació mediàtica: quan la fi no justifica els mitjans

Ens trobem en un context social de canvis, canvis envers a tot. Obrim la televisió i veiem un munt de notícies (o pot ser no tantes), que se'ns presenten en un plató digne de ser comparat amb una nau espacial, un dels elements primaris de la ciència-ficció, igual que un plató televisiu. Decidim apagar la televisió cansats de veure sempre el mateix i amb tant poca pluralitat i sovint, en segons quins canals, amb tant poca intel·ligència. Això ens porta a canviar de mitjà i recórrer al diari però, ¿Quin, si al cap i a la fi una gran part estan en mans dels bancs o de grans empresaris? Llavors, prescindim de ser lectors d'un únic diari i contrastem algunes de les notícies que apareixen en els diversos diaris per tal d'obtenir una major pluralitat d'opinions. Tot i que també tenim l'opció de seguir mitjans alternatius com blogs o diaris subvencionats pels seus lectors.

Quin és el problema de tot això? És necessita molt temps i per tant, molt interès per poder abastar les infinites notícies que hi ha al món dia rere dia. És per això que crec que una de les solucions és que si volem aprofundir en algun tema en concret, ens centrem en ell. Per aquest motiu, crec que és molt interessant el fet de que hagi ressorgit la revista del Costafreda, *Lo Destraler*.

Tríptic creat i editat per la Marta Santacreu ▼





Per començar, crec que és una manera de donar veu a un col·lectiu d'aproximadament 615 persones ja que en la passada publicació vam poder llegir articles d'alumnes i la participació de diversos professors.

A continuació, com he dit al principi, ens trobem en una època on gran part de la població apel·la a un canvi social i crec que el fet que els joves ens involucrem en tot això és molt important ja que d'alguna manera som el futur i per tant, hem de ser responsables també del present. Per aconseguir-ho, hem d'escoltar, aprendre i després ens hem de fer escoltar en mitjans com ho pot ser *Lo Destraler*.

A més, contínuament es critica a la joventut per no ser innovadora i ser desinteressada, i crec que la iniciativa del Departament de Castellà d'incentivar als alumnes de primer de batxillerat, especialment al Joal fins al punt de dedicar-hi el seu treball de recerca, per fer ressorgir la revista del Costafreda ha demostrat una vegada més que hi ha gent jove motivada a innovar i a prendre riscos.

Darrerament, penso que el fet de que tornem a tenir una revista a l'institut fa que puguem sentir que tenim alguna cosa nostra, de tots, i crec que és important que tinguem aquest sentiment d'unitat, i de que estiguem orgullosos de tenir una cosa la qual, no és només d'un grup reduït d'alumnes sinó que tothom hi pot participar i a més, el seu preu és assequible per arribar a les mans de tots els qui la vulguin llegir.

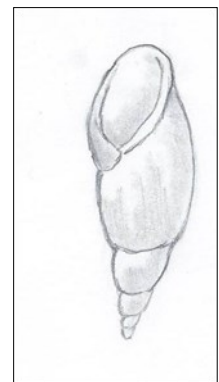
Per aquestes raons considero que el tornar a publicar la revista suposa que tinguem una oportunitat d'expressar les nostres opinions o les nostres experiències. Per això, crec que hem de contribuir a conservar-la per poder-nos sentir orgullosos d'aquest petit moviment.

Ramon Estadella

Reconstrucció paleoambiental dels jaciments oligocènics del Talladell i de Sant Pere dels Arquells

Aquest treball es basa en un estudi paleontològic fet al Talladell, una petita població al costat de Tàrraga, on hi ha un jaciment fòssilífer de reconeixement internacional pel que fa al seu període geològic ja que fou el primer d'Espanya i dels primers d'Europa.

He dut a terme una reconstrucció de l'aspecte, la flora i la fauna que tindria el Talladell (Tàrraga) i Sant Pere dels Arquells (Cervera) fa 28 milions d'anys. El clima era tropical, amb una vegetació semblant a les actuals Canàries i de zones pantanoses humides, on hi vivien animals com ara al·ligàtors (cocodrils), el parent llunyà del porc i de l'hipopòtam, caragolines d'aigua dolça, peixos, etc., els quals s'han trobat fòssilitzats.



P: *Bailando con lobos* - Kevin Costner

L: *The Lord of The Rings, The Fellowship of the Ring* - J. R. R. Tolkien

C: *Crusify Me* - Bring Me The Orizon

P: *Dragonfly, la sombra de la libèl·lula* - Tom Shadyac

L: *Nadie como tú* - J. A. Redmerski

C: *You'll be in my heart* - Phil Collins

LOS ENTREVISTATS

Laia Farran

1.- Quants anys fa que ets professora?

Uns quants, al voltant de 25-28 anys. Mentre estudiava la carrera treballava al mateix temps a l'Ajuntament de Lleida com a professora de gimnàstica de la 3^a edat i a l'escola que vaig estudiar de petita com a professora d'activitats extraescolars. Un cop acabada la carrera vaig començar a treballar a l'escola pública, on encara continuo.

2.- Com és que vas decidir estudiar INEF? Què hauries fet si no haguessis pogut ser professora d'educació física?

Ja quan era estudiant de primària m'agradava molt l'esport i a l'escola tenia una professora de gimnàstica (abans no fèiem educació física, sinó gimnàstica) amb la que em portava molt bé i m'encantava tot el que feia amb ella; suposo que la vaig agafar com a referència i vaig seguir el seu camí, ja que també em cridava l'atenció treballar amb nens.

Si no hagués sigut professora no sé què hagués fet exactament, ja que també m'agradava la medicina però era conscient de que s'havia d'estudiar molt durant molts anys.

3.- Quants anys portes aquí al centre? Has estat a molts altres centres?

A l'IES Costafreda porto 8 anys.

He estat a 6 centres diferents fins que he arribat aquí.

4.- Creus que aquest centre esta ben adaptat per l'esport? Canviaries alguna cosa?

No gaire. Ens falten unes bones instal·lacions, com per exemple un gimnàs molt més gran i més nou; el que tenim està molt vellet.

Tot i que els alumnes feu un currículum molt variat i complet durant tota la vostra estada a l'institut, crec que si tinguéssim millors instal·lacions encara podríem fer més coses, o com a mínim fer les que ja fem en més bones condicions. El problema el tenim sobretot quan plou i no podem fer la classe que tocava per no disposar d'un poliesportiu, és més, ens hem de ficar 30 alumnes o més a treballar al gimnàs i ja saps com és de petit. Però ens em sortim bé, oi? Quin remei!!!!!!



5.- Practiques algun esport? Quin esport t'agradaria practicar?

Ara a l'hivern em resulta més difícil fer esport ja que no dispo de gaire temps i faig el que puc. A l'estiu, que tinc més temps lliure, m'agrada molt nedar i jugar a tennis.

6.- Has estat especialitzada en algun esport?

Durant l'època d'estudiant havia fet molts anys gimnàstica artística: barra d'equilibris, poltre, barres asimètriques, tombarelles, etc, etc. M'agradava i tenia facilitat ja que era menudeta i àgil. Me'n recordo que a la mare la tenia fregida perquè sempre estava corrent per casa i saltant per tot arreu, inclús pel carrer anava fent rodes laterals sentint al darrera els crits d'ella.

7.- Quines altres aficions tens?

M'agrada molt llegir però no tinc gaire temps, només a la nit, i ja estic tan cansada que m'adormo i l'endemà he de tornar a llegir les mateixes pàgines. A l'estiu és quan més lleigeixo; com que tinc temps devoro els llibres.

8.- Tornant al tema de l'esport, segueixes algun equip o algun esport en especial?

No segueixo cap esport ni cap equip en especial, però sí que sempre que puc m'agrada anar a veure tennis, ja sigui a la pista en directe o per televisió. També veig gimnàstica si en fan per la tele, però normalment retransmeten poques vegades. El futbol només si és un clàssic.

9.- Creus que en global es practica prou esport?

Com a tot arreu, hi ha de tot: gent que no fa res, gent que fa i es cuida i gent que s'arriba a obsessionar amb l'esport i la seva aparença física. El millor és practicar cada setmana una mica, sobre tot a la vostra edat, ja que us ajuda a desconnectar, a trobar-vos millor físicament i a descarregar tensions.

10.- Creus que s'hauria d'incentivar l'esport amb altres centres?

Al nostre centre ho fem mitjançant el pla català de l'esport: competim i fem trobades amb altres centres de la comarca. Pot ser fem poques, però és difícil trobar temps suficient i coordinar a tanta gent.

11.- Es nota que al centre les activitats estan molt ben preparades, passes molt temps preparant-les?

Doncs sí, sembla que no, però sí que costa un temps, sobretot quan és una unitat didàctica nova. Costa més perquè s'ha de preparar, calcular el temps disponible per programar les sessions, quin material i espais es necessiten, quina metodologia faràs servir, etc, etc. Si és una activitat que ja has fet anteriorment no costa tant. Si vols que la classe surti bé no pots improvisar, no pots arribar a l'institut i dir: avui farem..... Sempre t'has de preparar les classes dels dies següents i això requereix un temps de dedicació.

12.- Pots explicar-nos les diferències d'esports entre cursos i quin curs t'agrada més?

A la programació vetllem perquè durant els quatre cursos de l'ESO i el Batxillerat practiqueu la màxima varietat possible d'esports. Intentem fer-ho de manera que cada esport es practiqui com a mínim 2 cops durant els cinc cursos, però no de manera seguida, cal organitzar-ho bé. A cada curs intentem també que practiqueu tant esports col·lectius com esports o activitats individuals.

En general tots els cursos m'agraden i tenen el seu encant, però si he d'escollir m'agrada 1r d'ESO perquè són petits i boniquets (gairebé tots) i també 1r de Batxillerat, perquè normalment són alumnes amb ganes d'aprendre i treballar; dona gust quan no has d'obligar els alumnes a fer una feina, sinó que ells mateixos ja tenen ganes i s'engresquen (també aquí trobem excepcions).

13.- Prefereixes fer classes a l'exterior o a l'aula?

Per la meva matèria sens dubte a l'exterior, encara que l'hivern és molt fred i fer tantes classes seguides al pati és dur.

14.- Fas o has fet alguna altra assignatura?

No.

15.- Pots explicar-nos alguna anècdota?

Et contaré una d'aquest institut. Quan ja feia 2 o 3 anys que estava treballant en aquest centre, parlant amb una

companya de matemàtiques amb la qual compartim moltes estones, xerrant, xerrant ens vam adonar que érem cosines, segones però cosines. Tenia família a l'institut i no ho sabia. Vols saber qui és? La Carme Pedrol.

16.- Creus que hi ha d'haver diferències entre nois i noies?

No, en absolut. A educació física només fem diferències entre nois i noies en quant a la valoració de la condició física. Tu mateixa has comprovat algun cop a classe com es queixen alguns nois, no tots, que a les noies us exigim menys per obtenir la mateixa nota, perquè heu de fer menys metres en el test de Cooper, o saltar menys metres amb peus junts, etc, etc. Ho hem explicat un munt de vegades, és un tema dels barems marcats pels especialistes per avaluar les qualitats físiques, ja que el cos del noi i el de la noia són diferents, per tant no es pot exigir el mateix. Quantes vegades hem sentit: a les noies no les fas córrer, saltar, etc com als nois!!!!!! Però què poc es queixen quan tenen millor nota que vosaltres quan fan menys centímetres en el calaix de flexibilitat, oi?? Ja, ja, ja, són uns dolentots.

17.- Com eres d'estudiant?

Normaleta. Estudiava encara que no m'agradava estar molta estona davant els llibres. Però més em valia estudiar i aprovar-ho tot, sinó em castigaven sense sortir, HORREUR!!!!!!!!!!!!!!

18.- Quins valors de l'esport t'hauria agradat més transmetre?

La honestat, la sinceritat, el joc net. No m'agrada l'engany, la falsedat ni la injustícia. Prefereixo i valoro molt més l'esforç que tenir unes bones aptituds. També intento ensenyar-vos la solidaritat i el companyerisme. Tots hem de saber què és en realitat el que ens mereixem.

19.- Com veus els alumnes d'aquests anys? Han canviat molt en comparació als d'uns quants anys enrere?

No vull generalitzar, però abans hi havia més respecte, més disciplina i ganes de treballar i aprendre. Ara sembla que ens ha envaït "la llei del mínim esforç", és a dir, vull la millor nota sense patir gaire.

Bé guapa, ha sigut un plaer compartir aquesta estona amb tu, una de les alumnes més aplicades, treballadores i correctes que he tingut en aquest institut.

LOS ENTREVISTATS

Dolors Balcells

Nikolay Krytsov

1.- Quants anys portes a l'institut? Explica'ns una mica sobre els teus inicis, aquí al centre.

35 anys. Bé, jo treballava com a directiu de la banca però em vaig avorrir "soporíferament". Llavors vaig detectar que faltaven professors d'economia als instituts de Secundària i vaig veure la possibilitat de fer allò que m'havia agradat sempre, ser professor d'economia. I vaig aterrar a Tàrrega. Des del 2007 fins el 2011 vaig estar en serveis especials a la Diputació de Lleida en Recursos Humans.

2.- Com has vist canviar el centre i els alumnes? - Quin canvi t'ha impactat més? - Quin canvi consideres més positiu? - I més negatiu?

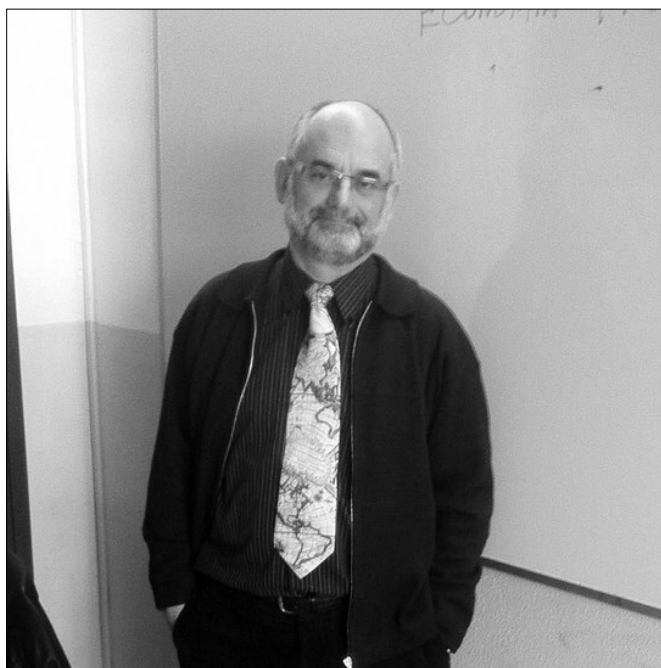
Hi ha hagut molts canvis. Des del punt de vista humà, de valors; trobo a la gent més preparada, més compromesa, més solidària, veig que estem més connectats al món. Tot això ha anat sortint a partir dels 90's que la gent es connecta a l'Internet, i per tant té una base de comprensió i d'informació més àmplia de com funciona el món. La gent ha madurat, les noves tecnologies, l'actitud davant dels nous reptes del món (solidaritat, medi ambient, injustícies... etc). També ha millorat l'actitud davant del vostre projecte educatiu, la gent té més clar les opcions on vol arribar i què és el que vol fer. La gent, connecta millor amb el món en que està amb el sistema d'informació, per mi, aquest és un dels canvis positius més importants. Negatiu? Trobo que s'ha perdut una mica la cultura de l'esforç i la manca de concentració en una classe i en l'estudi. I és clar que amb tanta oferta d'informació és fàcil tenir dubtes i la gent té tendència a dispersar-se.

Manel Medrano

P: *2001: Odisea en el espacio* - Stanley Kubrick

L: *La vieja sirena* - José Luis Sampedro

C: *El cant dels ocells* - Pau Casals



3.- Explica'ns alguna anècdota.

Me'n recordo del primer ordinador que va arribar aquí a l'institut. El van portar al meu departament. Era un model prototip amb 64 Kb de memòria, era gran com tota aquesta taula (la de la sala d'actes). Anava amb uns discos que eren de la mida com d'aquest portàtil (el seu Toshiba). Era de la marca BIBA i la portava l'empresa SEMIC de Lleida. Anava súper lent... I li van posar de nom "el Manelet"!

Jo vaig anar a Barcelona a fer formació per programar-lo, però no era la meva vocació. No vaig fer d'això una fi sinó que un recurs, com els idiomes.

També vull dir que alguns alumnes, al cap dels anys, m'havien confessat que havien copiat alguna vegada en un examen. Però una cosa que he procurat davant de dilemes o dubtes, ha estat en el pitjor dels casos, ser més injust posant més nota del que compta, que menys. Costa molt ser professor, però costa més ser alumne. Sempre he procurat a ajudar als alumnes, a tenir més empatia amb ells, amb aquell que es vol ajudar, és clar. He procurat que la gent s'estimuli, perquè vaig començar a treballar molt jove. I sempre vaig treballar per pagar els estudis. He procurat ser tolerant, ajudar la gent, a repetir el que no entenen... L'important és que estiguin motivats.

4.- Quina és la teva corbata preferida?

(riu). Jo diria que la meva corbata preferida, que ara fa temps que no me la poso, és la de la Gioconda, de Leonardo da Vinci, és la que més m'agrada. La de l'Einstein també. Però les dues transmeten missatges diferents, les de Leonardo expressen l'art i les emocions, la connectivitat amb el món. Da Vinci és un artista total, un gran geni. I la de l'Einstein aporta el valor de la ciència. És un crack. Ara buscaré altres com de Chaplin, Darwin, Freud o Marx.

5.- Creus que la manera de vestir són importants a l'hora de transmetre als alumnes?

Sí, crec que sí. Encara que és més important els principis que puguem transmetre amb la comunicació en general amb ells. Per mi la semiòtica de les corbates és un element més, és un llenguatge no verbal, una forma d'expressivitat i complicitat amb l'entorn i amb determinats valors.

6.- Quins canvis proposaries al centre?

És difícil. Jo procuraria que els tutors i professors tinguessin moltes més hores del seu horari a motivar i aprendre a prendre i no tantes hores diàries a programes de coneixements. El tutor ha de poder estar més temps al costat de l'alumne, veure quin problema té, ajudar-lo, fer un seguiment. Això necessita temps. S'hauria donar més temps als professors. Hauríem d'aconseguir també que hi hagués molt més silenci, per concentració i respecte. També tenim un gran problema de l'espai, falta espai en aquest centre (la sala d'actes...). Tenim la sort de tenir un gran equip conscienciat de la importància de l'ensenyament i educació en la vida dels alumnes.

7.- Què creus important en l'ensenyament?

L'educació en valors i les habilitats i competències per poder "navegar" pel món actual (noves tecnologies, capacitat de comunicar, emfatitzar, creativitat, sensibilitat, llengües i conèixer el passat. És molt important. Ser conscient que quan estàs comunicant, ensenyant i aprenent, estàs fent quelcom útil per aquesta persona. La nota és la nota, però tot allò que no està en les notes és molt important.

8.- Què recomanaries als altres professors?

Que no s'estressin, que siguin tolerants, que pensin en aquelles coses que no són les notes i sobretot que tinguin molta paciència. Que a tot no es pot arribar, ni tots els dies són iguals; i sobre tot que s'ho passin bé a la feina doncs així podran transmetre optimisme, humor i esperança. Amb els alumnes s'ha de tenir molta paciència. Hem de saber de posar-nos al ritme i necessitats de l'alumne. Caldrien altres ràtios professors /alumnes. Hi hauria d'haver més espai, més descansos, perquè la gent pogués seure i parlar. És el que ens falta, el temps, perquè la gent està estressada, molt carregada d'objectius, de calendari, massa sistematitzat tot plegat i poc reconeixement econòmic social de la nostra feina. Hauríem de poder fer les coses de manera més relaxada, disposant de més temps i de més recursos..

9.- Què creus que és el bàsic que ha de saber l'alumne?

Jo crec que el bàsic que ha de saber l'alumne és aprendre a aprendre. Que tingui la capacitat d'aprendre, buscar informació, saber ser autodidacta. Però el bàsic també, és tenir curiositat, sobretot, ganes d'aprendre, que tingui el seu propi mètode. És impossible que ho sapiguem tot, perquè el coneixement creix més ràpidament i augmenta més que el que podem assimilar. El comportament, l'actitud, i el respecte també són importants per mi. En fi, la curiositat, és bàsica.

LOS LÍMITES

*Pienso en mis límites,
límites que separan
el poema que hago
del que no puedo hacer,
el poema que escribo
del que nunca podré escribir.
Límites también, en consecuencia,
de lo que amo
y de lo que nunca podré amar.
Límites de lo que quisiera decir
o ver o tener.
Palabras que daría
para descubrir, palabras para ayudar.
Límites del amor, palabras
insuficientemente valiosas
en un desierto inacabable.*

Alfons Costafreda

AIXÒ VA DE BLOGS!

J. L. Coll Poetry

Per Íñigo Ovejero

Hola gent! O com diria el nostre protagonista de l'article, en Jordi López: "Hey Leute!". I és que la revista d'aquest mes està més plena de contingut literari que mai. En la meua secció, parlem del blog J.L. Coll Poetry, el blog d'aquest alumne de 2n de Batxillerat.

Aquest blog està ple de literatura i música, amb un toc gòtic i alemany.

En Jordi publica tots els seus microrrelats, que la veritat són sublims i que cada vegada que els lleigeixo em quedo sorprès per la seva destresa (sense lloc a exageracions). Té el seu espai de ressenyes, on resumeix els llibres i dona la seva opinió. Fa comentaris sobre poemes i cançons de l'estil de Till Lindemann i produeix cançons amb el programa Vocaloid. Però el lloc més creatiu d'en Jordi són les seves poesies, que les ha fet en català, castellà, anglès i alemany, que no deixen de banda el seu costat més místic. A més, ha rebut en un concurs de blogs el premi d'honor (el desè lloc de vint-i-un participants). En conclusió, un blog totalment interessant i que us recomano que visiteu!



Àngels Vilella

P: *Un funeral de muerte* - Frank Oz

L: *Caçadors d'ombres* - Cassandra Clare

C: *Demons* - Imagine Dragons

Un dia a finals de curs, la Montse, professora de filosofia, va entrar a la classe i ens va dir que tenia pensat fer un blog de filosofia de l'institut i que seriem nosaltres els que el començaríem. Se'ns va ocórrer el nom de "menja't el coco" per la senzilla raó de que quan es tracta de filosofia és el que fem. Més endavant vam relacionar el nom del blog amb el joc del "comecocos" i va ser d'aquí d'on va sorgir la imatge del blog.

Vam escriure una introducció pel blog que consistia en les preguntes que ens havíem estat fent durant el curs, relacionades amb els temes que tractàvem a classe.

Com que va ser creat a final de curs, no vam tenir l'oportunitat de penjar res d'aquell any, per això no hi ha actualitzacions nostres, tot i així, des que aquest any hem fet classe amb la Montse, hem pogut penjar alguns dels nostres projectes.

Actualment, al blog hi ha treballs dels alumnes de tot l'institut des que nosaltres el vam crear.

AIXÒ VA DE BLOGS!

Cultura de Íñigo Ovejero

Per Jordi López

Jordi López

P: *Silent Hill* - Cristophe Gans

L: *El perfum* - Patrick Süskind

C: *Zu Leben* - Eisbrecher

L'Íñigo Ovejero, de primer de batxillerat, dedica part del seu temps lliure al seu blog *Cultura de Íñigo Ovejero*, dedicat, com el seu nom indica, a la cultura. Voleu saber-ne més? Jo us en parlaré una mica!

Quan entrem a *Cultura de Íñigo Ovejero* veiem primerament quatre pestanyes: *Inicio*, *Libros del Verano 2014*, *¿Quién soy yo?* i *Colaboraciones*.

A *Libros del Verano 2014* trobarem les ressenyes que el nostre redactor va fer a l'estiu del 2014, com per exemple *La insoporable levedad del ser*, de Milan Cundera o *Momo*, de Michael Ende.

A la pàgina *¿Quién soy yo?* trobem informació sobre l'autor i redactor del blog. Hi ha una petita biografia de l'Íñigo, així com també alguns tòpics, com per exemple la seva vida com a lector i com a *blogguer* o fins i tot sobre la seva participació al concurs *¿Qué estás leyendo?*

Si esteu interessats en col·laborar amb l'Íñigo i el seu blog de cultura, podeu dirigir-vos a la pàgina *Colaboraciones*, on podeu deixar-li un comentari per fer-li saber! Sabieu que la Editorial Algar i Edicions Bromera són dues editorials que ja hi col·laboren?

A part de les diferents pàgines de *Cultura de Íñigo Ovejero*, també podeu navegar per la pàgina principal del blog, on es troben moltes coses interessants. Vegem-les:

Primer de tot, sota les pestanyes explicades abans, hi trobem els membres del blog. Si en sou membres, no us perdeu les entrades de l'Íñigo i les podreu llegir acabades de sortir del forn!

Just a sota, trobem llavors les entrades en qüestió. Hi apareixen un màxim de 7 entrades, la més recent apareixerà la primera, i si voleu veure entrades anteriors, només cal que cliqueu a *Entradas antiguas*, a sota de tot de la pàgina.

Per últim, però no menys important, us explico sobre el menú de la dreta.

A mà dreta del blog, hi ha una sèrie d'apartats molt importants, com per exemple el *widget* de Twitter, on hi apareixen els *twitts* més recents del nostre redactor, la llista de cançons preferides de l'Íñigo a Spotify o un llistat de blogs de literatura. Però el més important a esmentar són el menú d'etiquetes i l'arxiu del blog:

Amb les etiquetes, que es troben més o menys a la part de dalt, podem buscar entrades de temes específics: si per un casual volem trobar més ressenyes a part de les de l'estiu del 2014, per exemple, haurem de buscar l'etiqueta "Reseña", on estan indexades totes les ressenyes fetes. Algunes etiquetes que us recomano personalment, són: "Reseña", "Libros", "Reflexiones", "Noticias" i "Acontecimientos", tot i que si trobeu una etiqueta que us crida l'atenció, no dubteu en fer-la servir!

L'arxiu del blog, per una altra banda, es troba quasi a baix de tot del blog i serveix per a trobar entrades segons la seva data de publicació. Voleu trobar les entrades que van ser publicades aquest gener? Cap problema! A l'arxiu busqueu l'any 2015 i el mes de gener, us apareixeran les entrades que van ser publicades llavors.

I bé doncs, no tinc res més a dir. Si us interessa el blog de l'Íñigo o si només voleu donar-li un cop d'ull, aneu a aquesta adreça amb el vostre navegador: culturadeibecquer.blogspot.com

Club de lectura: La meva experiència

Per Joan Rovira Zimmerman

El club de lectura consisteix en la lectura d'un llibre. El llegim durant el trimestre i després quedem un dia qualsevol a classe, a les cinc fora de l'horari escolar, per comentar i compartir les nostres opinions.

Durant tot el curs de quart de la ESO no li vaig donar gens d'importància al Club de lectura, fins que un dia del tercer trimestre el professor de castellà va parlar-ne a l'aula i va dir que pujava un punt de la nota final del trimestre. Jo, com volia aquest punt, em vaig comprar el llibre i me'l vaig començar a llegir. En un obrir i tancar d'ulls me'l vaig llegir perquè em va agradar molt. Vull dir, com a fet important, que pràcticament no havia llegit per diversió, sempre per obligació... i realment aquest cop tampoc ho feia per diversió, sinó pel punt. Però sorprenentment el llibre em va encantar.

Després vaig anar a la trobada i amb prou feines hi havia gent de la meua classe: tots eren de batxillerat. Però quan va entrar el Miquel (el professor de castellà o com a ell li agrada perquè doni més por, de literatura castellana) vaig veure que portava patates i Coca-Cola i això em va semblar un bon detall. Però, el que realment em va agradar va ser del que vam parlar, la gent va començar a dir el que els agradava o el que no els agradava del llibre. I m'ho vaig passar bé. Vaig sortir molt content de l'institut. I a partir d'aquell dia he assistit a totes les quedades.

M'he adonat de que els llibres que ens mana el Miquel per llegir són bons llibres, en el sentit que pertanyen a grans autors. I li he agafat una mica més d'afecte a la lectura gràcies al Club de lectura. Ara ja és per llegir-me el llibre i ni penso en el punt, ja és més per diversió que per obligació.

La veritat és que pràcticament no li veig aspectes negatius al Club, està molt bé. Et llegeixes un bon llibre, el comentes una mica i a sobre el profe t'ajuda una mica amb la nota. Així que animo a tothom a anar al Club el següent trimestre.

I la gent que digui que llegir li sembla avorrit o cansat és que mai han llegit un llibre que els hi hagi agradat molt, normalment aquesta gent només ha llegit els llibres obligatoris de l'escola.



Noemí Bagés, amb dues de les nostres alumnes (article de la dalt a la dreta)



Visita de l'escriptora Noemí Bagés

Mar Sánchez

P: Moltes

L: *Ciutats de paper* - John Green

C: *Firework* - Katy Perry

Mireia Sangenis

P: *Fènix 11 23* - Joel Joan i Sergi Lara

L: *Brúixoles que busquen somriures perduts* - Albert Espinosa

C: *Obrint pas o Txarango* - (Qualsevol cançó)

El passat divendres 6 de març va venir a l'institut l'escriptora Noemí Bagés, autora de *Rere el mur*, una novel·la de misteri que ens hem llegit els alumnes de 3r aquest curs, i que tota la classe hem seguit amb molt d'entusiasme pels extraordinaris fets que hi ocorren i per la manera d'expressar-se de l'autora. Aquesta manera d'expressar-se també ens va captivar i va mantenir en tot moment la nostra atenció en la xerrada.

L'autora va començar explicant-nos com es va endinsar en el món de la literatura i va continuar explicant curiositats i altres aspectes del llibre, com per exemple d'on va treure la inspiració per escriure'l, anècdotes de quan el feia...

Al final, tot i que no vam tenir gaire temps, li vam poder fer algunes preguntes, la majoria relacionades amb el final del llibre, que ens va deixar a tots fascinats.

Per acabar, li vam fer un petit detall i els alumnes que van voler es van poder emportar a casa el llibre dedicat.

Va ser una experiència molt agradable i diferent i ens va fer sortir a tots satisfets de la curta però intensa xerrada.

Noel te busca - Àngel Burgas

Per Íñigo Ovejero

Argument

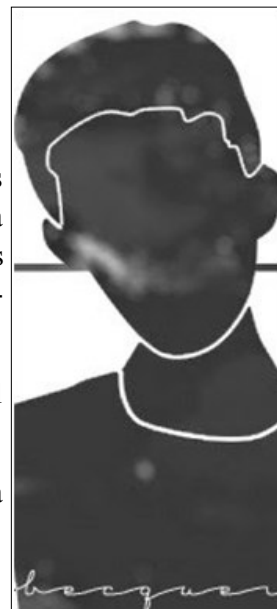
Enrique es desperta en un hospital amb el cos maquillat sense saber per què, ja que només té records inconnexos. Alguna cosa no va bé, perquè a la porta de la seva habitació hi ha vigilància policial. Hauria d'indagar en el seu passat, però la temptació d'oblidar-ho tot és massa forta... Per què té petites senyals de cirurgia facial? Per què un desconegut li transmet un missatge que diu "Noel et busca"?

Una història dura, impactant i molt atractiva que reflexiona sobre el límit entre el bé i el mal.

Opinió: Personalment penso que us deixarà molt intrigats fins al final del llibre. Hi ha molts moments durs i tensos que fan que el llibre sigui especial i trepidant.

Nota: 8,5/10.

Podeu visitar també el meu blog que també està ple de cosetes literàries que potser us picaran la curiositat.



Els llibres de la ESO

Per Laia Farran

Des de primer de la ESO hem llegit una gran varietat de llibres, i com en tot, sempre n'hi ha que ens han agradat més que d'altres, però, com ho fan els professors per escollir els llibres?

Bé, després de tants anys m'he adonat de que els llibres que llegim són, o llibres que ja venen marcats i és necessari llegir-los, o bé llibres que els agraden als professors, perquè els llibres van a gustos i difícilment es pot aconseguir que a tots ens agradi, i pot ser que en tota la ESO no trobis aquell llibre que realment et crida l'atenció, o potser ni tan sols trobes el teu estil, per tant, és inútil que els professors intentin trobar un llibre que ens agradi a tots, perquè és impossible. A mi personalment només me'n han agradat uns cinc o sis en tots aquests anys, i pot ser que aquests només agradessin a quatre o cinc més. Així que potser, la millor manera de trobar un llibre que mitjanament agradi, és buscar quins són els més llegits en aquella edat.

El meu curs vam començar llegint llibres com *James y el melocotón gigante*, *Palabras de caramelo*, i així uns quants, cada any l'estil del llibre variava segons el professor que teníem, i això és una cosa molt positiva, perquè d'aquesta manera podem conèixer una gran varietat de llibres i d'estils.

Tot i això, penso que hagués pogut prescindir de la lectura de la majoria de llibres de la ESO, excloent els clàssics, que han estat pocs, perquè penso que han de seguir sent clàssics, i per tant han de ser llegits.

- *James y el melocotón gigante*
- *Palabras de Caramelo*
- *Mystery in San Francisco*
- *Sin noticias de Gurb*
- *Clots*
- *Radiografía d'una noia amb tatuatge*
- *A Christmas Carol*
- *Intemperie*
- *La Casa de Bernarda Alba*
- *Tor: treize cases i tres morts*
- *Ensayo sobre la ceguera*
- *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- *El anticlub*
- *Cumbres Borrascosas*
- *El misántropo*
- *La Divina Comedia*
- *Tirant lo blanc*
- *Últimas tardes con Teresa*
- *Roger lo pelat*
- *Los hermanos Corazón de León*
- *Cròniques de la veritat oculta*
- *Terra Baixa*
- *Un asunto de honor*
- *Leyendas de Bécquer*
- *Un temporal de neu*
- *The adventures of Huckleberry Finn*
- *A sangre fría*
- *La Celestina*

LLAR
D'AVIS
DEL

CaR
me



- Residència assistida
- Centre de dia
amb recollida a domicili
- Estades temporals
- Estades per recuperació

Amb un equip
professional i multidisciplinar

Visita'ns
i t'informarem

-Disposem de vehicle adaptat propi-



Entre les nostres activitats, gran èxit amb els campionats de dòmino

Pl. del Carme 12
Tàrraga

973 311 691

Segueix-nos al



www.llardelcarme.es

info@llardelcarme.es

LOS ALCALDABLES

Per Jessica Roa, Montse Rocaspana i Joal Gonzalo

Amb motiu de la gran proximitat de les eleccions municipals de Tàrrega, hem decidit idear un qüestionari constituït per 11 preguntes pels candidats a l'alcaldia per saber on van estudiar, quines són les seves propostes per canviar coses de l'institut, què opinen dels aspectes negatius d'aquest, etc. Aquests candidats són els portaveus de, respectivament, els partits polítics següents (per ordre alfabètic): CIU, CUP, ERC, PP i PSC.

Les respostes que han donat els nostres candidats a alcalde/essa ens han ajudat a saber els diferents punts de vista de diferents coses relacionades amb Tàrrega depenent de qui respon la pregunta. També volem especificar que hem ordenat els candidats per ordre alfabètic segons el nom del candidat que es presenta a les eleccions.

A continuació, deixem a la vostra disposició les preguntes del qüestionari i les diverses respostes que se'ns han comunicat:

- 1.- En quin institut va estudiar? Quins records en guarda?**
- 2.- Té fills? En quin institut estudien?**
- 3.- En cas que el seu partit sortís elegit en les properes eleccions municipals, què faria per l'INS Alfons Costafreda?**
- 4.- En cas contrari, que el vostre partit no sortís escollit, què perdria l'Institut?**
- 5.- Creu que a Tàrrega hi ha suficients ofertes d'oci? Quines són les propostes del seu partit?**
- 6.- Essent Tàrrega coneguda internacionalment pel teatre, hi podria haver algun institut relacionat amb el teatre, o així com el fet de construir un teatre més gran?**
- 7.- Considera que menjar a les 15:00 h és lògic per als estudiants en etapa escolar?**
- 8.- A l'hora d'entrada i sortida de l'Institut Alfons Costafreda hi ha un caos terrible: cotxes pel mig, bicicletes travessant, alumnes sortint amb perill de ser atropellats... Així també com el fet de tenir el pas de zebra a uns 200 m de la sortida de l'Institut. Quina és la seva proposta concreta per arreglar aquest perill evident?**
- 9.- Ens podria explicar com arribar a l'Institut Alfons Costafreda en bicicleta sense sofrir cap dany o fer cap imprudència?**
- 10.- Per què no existeix un carril bici en aquest tram?**
- 11.- Creu convenient fer reformes, així com posar un ascensor, rampes...?**



Carlos Vilchez

CUP

1.- Vaig estudiar a l'Institut Manuel de Pedrolo el batxillerat (jo venia de l'Escola Pia) i en guardo uns bons records perquè vaig viure experiències noves. Vaig conèixer altres nois i noies i em vaig posar a estudiar matèries noves com literatura, història de l'art o filosofia, cosa que tenia moltes ganes de fer. A més, vaig canviar alguns horaris escolars, com tenir la tarda de dimecres lliure, i vaig veure noves maneres de fer, i això sempre obre la ment.

2.- No tinc fills.

3.- En general a la CUP creiem que no s'hauria de fomentar la competència entre els diferents instituts de la ciutat i que caldria tirar endavant projectes culturals i educatius que impliquessin tot l'entorn educatiu, és a dir, escoles, instituts i associacions culturals. També volem impulsar la participació ciutadana dels més joves, i per això creiem que el Consell Escolar Municipal hauria de ser potenciat a nivell de presa de decisions i de participació de pares, mares i alumnes.

Concretament, per l'INS Alfons Costafreda hi ha una mancança d'espai, i creiem que l'Ajuntament hi hauria de posar tots els seus mitjans a l'abast per solucionar aquest tipus de problemes. Per exemple, fariem tot el possible per habilitar un espai que fos destinat a una biblioteca, ja que actualment no n'hi ha i sabem que és una demanda de l'institut. També creiem que seria interessant difondre més i millor l'obra i la figura del poeta que dona nom a l'institut.

4.- Les propostes que us he explicat en la pregunta anterior.

5.- Em sembla evident que a Tàrrrega no hi ha prou ofertes d'oci, encara que primer caldria definir què és l'oci o què entenem per oci. Tenim algunes propostes, però abans de res obriríem un espai d'anàlisi, de debat obert i de participació per implicar tothom que tingués aportacions a fer o propostes. En qualsevol cas, a priori, caldria recuperar els festivals d'es-

tiu que hi havia que es van deixar de fer perquè eren una font d'oci força variada durant tot l'estiu i també revertir el retrocés de l'oferta d'oci nocturn al centre de Tàrrrega. A més, caldria potenciar el cinema local, ja que ara municipis propers han tancat els seus i és un tipus d'oci cultural força important (malgrat que cal potenciar-lo estudiant com poder oferir-lo a preus més populars). Pel que fa a l'oci diürn, hi ha més ofertes, algunes de les quals força atractives, encara que sempre són millorables.

6.- Una mena d'institut del teatre no tindria sentit per a Tàrrrega, però tenim la sort d'acollir l'Escola d'Arts Ondara. Actualment, es duu a terme un màster de creació en arts de carrer a Tàrrrega, entre la Fira de Teatre i la Universitat de Lleida, cosa que és ben positiva. A la CUP no ens sembla necessari construir un teatre més gran a Tàrrrega perquè el teatre Ateneu té força aforament.

7.- En general, en aquest país, hauríem de plantejar-nos fer horaris més raonables, com començar les activitats diàries més d'hora i acabar també més d'hora.

8.- Naturalment tota senyalització o element que pugui alentir i pacificar el trànsit i que estigui a l'abast de la competència municipal s'hauria d'implementar. De totes maneres, fariem pressió de manera molt insistent a la Generalitat, que és qui té les competències sobre la carretera que passa davant del vostre institut. També caldria incentivar els ciutadans a fer pressió popular, ja que un ajuntament és més fort si té el suport dels seus ciutadans.

9.- En general, circular per Tàrrrega en bicicleta és complicat amb les senyalitzacions actuals per bicicletes. En molts llocs ens posem perillosament en direcció contrària o hauríem de fer un stop cada 50 metres per no ser atropellats. Per tant, entenc que el camí cap al Costafreda no deu ser gaire diferent.

10.- Perquè així va dissenyar el carril bici el tripartit que va governar del 2005 al 2009 i el govern posterior de

CiU i Sumem per Tàrrrega no hi ha fet res.

11.- Suposo que us referiu al vostre institut. Si és així, és evident que ho trobo convenient. Des de l'Ajuntament cal fer costat a la direcció de l'institut a l'hora d'exigir-ho al Departament d'Ensenyament. Al mateix temps, també cal destinar alguna partida del pressupost municipal a dotar d'instal·lacions als centres que ho necessitin, i que a la vegada se'ls pugui donar un ús municipal. Com ja he dit abans, també caldria fer tot el possible perquè l'institut gaudís d'una biblioteca.

Jaume Folguera

ERC

1.- A l'institut Joan Oró, de Lleida.

Molt bons records, entre altres precisament en aquells anys es van crear els Consells escolars i els meus companys em van escollir per ser un dels representants dels alumnes.

2.- Sí, 2 nens, són bessons de 8 anys i encara estan a 3r de primària.

3.- Mantenir un continu contacte amb els diferents representants, tant de la direcció, com dels estudiants i de l'Ampa, per conèixer millor les seves necessitats.

4.- ERC des de tots els àmbits on estigui, vetllarà sempre per l'educació.

5.- Segurament, hi han algunes franges d'edat, com pot ser per exemple la que representeu els estudiants de secundària que poden sentir-se una mica mancades de noves propostes en aquest sentit, sobretot en l'àmbit més col·lectiu. Escoltaríem les vostres necessitats i propostes i miraríem de dinamitzar-les des de l'ajuntament.

6.- És evident que es poden buscar tot tipus de sinèrgies entre La Fira i els sectors educatius de la ciutat. Per la banda de noves construccions és molt important una bona planificació d'aquestes, ja que són inversions que requereixen estudis previs i participació de diferents institucions polítiques.



7.- Jo sóc nutricionista col·legiat i tinc una opinió clara al respecte, la decisió de la compactació horària i la jornada intensiva es va prendre en el seu dia per raons que es van argumentar com millores per rendiment acadèmic, això va comportar i comporta que haguessin de dinar molt tard.

Sortosament sembla que s'està començant a replantejar la idoneïtat i la eficàcia d'aquests horaris educatius, i la tendència sembla que podria tornar a que els estudiants poguessin dinar en un horari més normal.

8.- La veritat és que el pas de la C-14 per davant del vostre Institut és un tema que pot ser perillós, nosaltres a part de vetllar per totes les mesures que es puguin aplicar des de l'ajuntament, farem tots els esforços possibles i a tots els nivells per accelerar la construcció de la variant de la carretera de Montblanc.

9.- Jo sóc i he estat sempre un gran usuari de la bicicleta, i ara faig moltes rutes per Tàrrrega amb els meus 2 fills de 8 anys, precisament perquè hi ha la carretera mai no hem anat fins a l'Institut, però em comprometo a anar-hi el pròxim dia que surti amb ells i comprovar personalment les dificultats existents.

10.- Això no ho puc contestar en aquest moment, perquè fins ara no he estat mai a l'ajuntament.

11.- Crec que els representants públics sempre hem d'estar disponibles per escoltar totes les necessitats de les entitats de la ciutat i després prioritzar aquelles que siguin més necessàries, segons els criteris que mirarem d'explicar durant la propera campanya electoral.

Joan Pujal Llombart

PP

1.- VAIG ESTUDIAR AL C.P. J. VERDAGUER.

2.- NO.

3.- PARLAR AL DIRECTOR I DONAR SUPORT A LES PETICIONS DEL DIRECTOR.

4.- RES.

5.- NO. EL QUE LA JOVENTUT DEMANI!!

6.- CREC QUE HAURÍEM DE TENIR UN TEATRE MUNICIPAL I NO LLOGAR-LO TOT.

7.- NO SÓC METGE, PERÒ PEL MEU CRITERI NO ÉS EL MÉS ADEQUAT.

8.- AQUEST TEMA A L'AJUNTAMENT SEMPRE HEM DE DEMANAR MÉS SEGURETAT I UN SEMÀFOR I PAS ELEVAT. CREC QUE ÉS UN PUNT NEGRE DE TÀRREGA I QUE L'EQUIP DE GOVERN DE LA CIUTAT NO HA FET EL QUE CALDRIA, NI TAMPOC LA GENERALITAT PERQUÈ LA C-14 ÉS COMPETÈNCIA SEVA.

9.- IMPOSSIBLE, ÉS UNA ASSIGNATURA QUE HAVIA DE SOLUCIONAR EL GOVERN MUNICIPAL.

10.- PERQUÈ L'EQUIP DE GOVERN NO HA FET ELS SEUS DEURES!!!!

11.- CREC QUE ALGO S'HA DE FER I ELS TÈCNICS HAN DE DIR EL MÉS ADEQUAT PER SOLUCIONAR EL PROBLEMA. L'EQUIP DE GOVERN ACTUAL HAVIA DE FER ALGUNA COSA, PERÒ NO HA FET RES!!!!

Rosa Mª Perelló Escoda

CIU

1.- Al Manuel de Pedrolo, i bons records i bons companys.

2.- No en tinc.

3.- Primer dir i concretar que la competència dels instituts no és municipal, en tot cas aquest equip de govern entenen la necessitat de poder gaudir de més espai lliure, a l'hora d'evitar més aglomeracions en l'aparcament, vàrem fer un conveni amb l'INS Alfons Costafreda per la utilització de l'espai del càmping, en el terreny acadèmic hem acollit alumnes en pràctiques com es venia fent, i també col·laborat en programes educatius.

4.- Espero que per qualsevol partit les decisions preses no canviessin perquè són bones per l'institut.

5.- Hi ha una franja d'edat que no té massa ofertes, la millor proposta és escoltar les necessitats i gustos, i donar suport a iniciatives que siguin bones, i promoguin l'oci saludable dels joves.

En aquest sentit penso que cal dinamitzar l'oficina jove que permeti un espai de trobada i oci pels joves sobretot en caps de setmana.

6.- Tàrrrega és coneguda internacionalment pel teatre al carrer, aquesta legislatura hem iniciat el Màster en arts de carrer, amb el suport de la Universitat de Lleida, és l'únic que s'imparteix d'aquesta disciplina, dir que té més èxit en alumnes internacionals que del país, estic segura que tindrà continuïtat i serem referents en aquest camp.

La construcció d'un teatre seria important, però som la capital del teatre i les arts del carrer, i en aquest sentit per la fira tota la ciutat és un immens escenari.

7.- Estem en ple debat sobre els horaris, que difereixen molt dels de la resta d'Europa, quan viatgem ens adonem que anem amb l'horari canviat, no és lògic dinar a les 15, com tampoc ho és sortir a les 12 de la nit i arribar a casa a les 7 del matí.

Seria important arribar al consens i canviar d'hàbits, podríem tenir una millor vida familiar, és qüestió d'ordre, no crec que sigui gens fàcil però segur que es pot millorar.

8.- Davant de l'institut hi passa la carretera C14, aquesta no és una via urbana, sinó que és una carretera de la Generalitat, fa molts anys que la nostra ciutat ve reclamant que es construeixi la variant que permetrà convertir la carretera en via urbana i així l'ajuntament la podrà regular, mentre no es faci, s'ha realitzat un projecte de seguretat, precisament en aquest tram, que espero aviat coneixerem i podrem veure com s'apliquen aquestes mesures.



9.- Si tothom, els conductors i ciclistes fossin prudents i responsables no hi hauria d'haver problemes, habitualment no és així en aquest sentit seria bo fer.

10.- En aquest tram mentre no sigui via urbana no podem, quan coneguem el projecte de seguretat podria haver-hi possibilitats.

En tot cas els carrils bici, han d'estar perfectament definits, amb continuïtat, altrament poden ser encara més perillosos, perquè el ciclista sobretot el més jove no és conscient de les normes bàsiques.

Un carril bici, no és una ratlla pintada, al darrera hi ha d'haver tot un projecte de mobilitat que doti de totes les garanties i de la convivència de tots els usuaris de la via pública.

11.- Desconec les necessitats, en tot cas el manteniment i reformes de l'edifici corresponen al Departament d'ensenyament. Em consta que tots els edificis han de tenir la previsió per posar-hi ascensor o rampes per complir la llei d'accessibilitat.

Silveri Caro Cabrera

PSC

1.- Vaig estudiar al que ara és l'Institut Manuel de Pedrola, entre els anys 1984 i 1988. Tinc uns excel·lents records.

2.- Tinc dos fills, però mes petits, de 5 i 9 anys. Estudien a l'Escola Pia de Tàrraga.

3.- Primer, escoltar els seus representants per saber de primera ma quines són les mancances.

4.- L'Institut no hauria de perdre res. Mani qui mani, s'ha de comprometre a escoltar la gent, conèixer els problemes i fer el que calgui per resoldre'ls.

5.- Crec que Tàrraga té una gran oferta de lleure, i grans possibilitats per explorar. Cal col·laborar amb les entitats que tenen iniciatives i fan coses per que la gent gaudeixi del temps lliure.

6.- Els centre educatiu ja tenen regulada la seva oferta formativa. El que si potser caldria és ofertar algun tipus de mòdul professional relacionat amb el mon de l'art escènic, ja sigui d'interpretació, producció, escenografia...

7.- Sens dubte, no.

8.- El problema del trànsit en aquella zona concreta, apart de les hores punta, va lligat a la resolució d'un antic problema: Treure la carretera de l'interior del casc urbà, però malgrat s'ha anat reclamant a la Generalitat des de fa anys i anys, cap govern municipal se n'ha sortit. De tota manera hi ha possibilitats per reduir la velocitat dels vehicles i endreçar urbanísticament la zona, mitjançant semàfors, rotondes o guals elevats per permetre guanyar seguretat.

9.- Des de qualsevol punt de Tàrraga s'hauria de poder arribar en bici a l'Institut, circulant pels carrers. Això si, respectant les normes de circulació (casc, armilles, llums) tant els ciclistes com els vehicles a motor.

10.- Segurament perquè qui mana no ho considera una prioritat, però no veig perquè no és podria fer.

11.- Existeix una normativa pel que fa a l'accessibilitat als edificis públics, per tant, cal veure si és compleix, i resoldre el que calgui. Mes que una qüestió de conveniència, cal veure si és necessari.



Pl. del Carme 10 TL. 973500281 Tàrraga L'Urgell Lleida
ENTREPANS—HAMBURGUESES -PLATS COMBINATS—FRANKFURTS

BENVINGUTS... A LA REVISTA!

L'alumna Júlia Gené, de 1r d'ESO, s'ha animat a col·laborar en la revista i ha decidit redactar la seva experiència dins l'institut fins ara. A més, com a motiu de que avui es celebra la Diada de Sant Jordi, hem decidit recuperar un dels poemes guanyadors del concurs anual de Sant Jordi, en aquest cas, de l'any passat, el qual va ser escrit per l'alumna Marta Andreu. Volem agrair a la Marta que ens deixi publicar la seva poesia.

Al mateix temps de mostrar-vos la redacció i el poema, aprofitem per desitjar sort a tots els que s'hagin presentat al concurs de Sant Jordi aquest any, tant en l'àmbit de la lírica com en la de narrativa.

LA PRIMERA IMPRESSIÓ

Era camí de l'institut, estava molt nerviosa i a més a més fèiem tard. Recordo que quan va sonar el timbre va vindre la Montse Minguell cap a nosaltres i ens va separar en dues classes segons tenien previst. Les tres hores següents es van fer llarguíssimes... Tots plegats havíem fet la primera sessió de tutoria del curs amb la corresponent tutora que ja no oblidarem mai més. Des-

prés vam fer classe normal, no vam fer gran cosa però ens van explicar com funcionarien les classes amb cada professor/a. Encara que molta gent digui que no, jo l'institut el vaig trobar grandíssim, em perdia pels passadissos i sempre preguntava a algú on era aquella classe on havia d'anar. Tot era molt emocionant, perquè veies que s'atansaven els grans i et començaven a fer preguntes i no sabies què respondre. Semblava que el món se't tirava damunt i això feia bastanta por. Poc a poc vaig anar coneixent els companys de classe, dels quals alguns han marxat pel camí en aquesta estança a l'institut, i d'altres que han canviat de nivell en algunes matèries. Recordo que la gent es coneixien bastant entre ells, però entre els grups d'amics ja definits sempre posàvem pseudònims als altres. Però totes aquestes pors, primeres impressions i altres s'han convertit en el nostre dia a dia on hem de con- viure amb gent de tot tipus.

Júlia Gené

P: *Mamma Mia!* - Phyllida Lloyd

L: *¡Buenos días, princesa!* - Blue Jeans

C: *Let her go* - Passenger

Júlia Gené Esteban

Mis poemas, tu vida

Mis poemas guiaran tu camino,
aunque yo no vea lo que pesa en mi destino.

Mis poemas te darán luz,
y podrás ver hasta el final de la cruz.

Mis poemas te sacarán sonrisas,
y te harán olvidar las prisas.

Mis poemas te ayudaran a avanzar,
sin ningún dado tirado al azar.

Mis poemas te darán aire para respirar,
para vivir y no dejar.

Mis poemas te darán vida,
y tú vivirás aunque estés dormida.

Marta Andreu Vila



- ▶ Permisos AM, B, BTP, C, D i E
- ▶ Cursos CAP de formació continua (35h)
- ▶ Curs per a títol de la capacitat de transportistes (MERCADERIES I VIATGERS)
- ▶ Curs de tacògraf
- ▶ Centre gestor de la Fundació Tripartita
- ▶ Cursos intensius permís B

*No acumulable a altres promocions



C. Sant Joan, 17 entresòl A · 25300 Tàrrrega · Tel. 973 986 399 · info@autoescolafrancesc.com · www.autoescolafrancesc.com



Auto · Llar · Vida · Salut · Estalvi · Accidents



GENERALI
Assegurances

Generali Seguros S.A. · Josep M. Escolà · Sant Pere Claver, 1 baixos · 25300 Tàrrrega (Lleida)
Tel./Fax: 973 311 798 · Tel. mòbil 608 192 578 · jmescola@generalimediadores.es · www.generalitarrega.es
Demani'ns informació sense compromís!

LO CURIÓS

Ho sabies?

Per Joel Ramos

Joel Ramos

P: *Lo impossible* - Juan Antonio Bayona

L: *A sangre fría* - Truman Capote

C: *Calabria (Firebeatz Remix)* - Tiesto

Sempre he sigut un noi molt curiós, amb ganes d'aprendre i intentant passar-m'ho bé en qualsevol moment i es per aquesta raó que he aprofitat la revista per poder compartir amb vosaltres unes curiositats que m'han sorprès molt i alguns acudits també molt interessants, tenint en compte que riure és la millor medicina.

A Bangladesh, els nens de 15 anys poden ser condemnats a presó per copiar als exàmens finals.

Fa uns anys a Suïssa es considerava il·legal tancar les portes de cop.

1 de cada 4 nord-americans ha aparegut per televisió.

Les primeres palmeres van aparèixer al Pol Nord.

1 m² de gespa produeix suficient oxigen per una persona en 1 any.

El Io-io primerament va ser utilitzat com a arma a Xina.

El primer minut de silenci de la història va durar 2 minuts.

El 1980 es van acomiadar diversos treballadors d'un hospital de Las Vegas per apostar en quina hora es moririen els pacients.

Si crides durant 8 anys, 7 mesos i 6 dies generes la suficient energia com per escalfar una tassa de cafè.

Quan una persona plora, si la primera llàgrima que cau és de l'ull dret, significa felicitat; si cau de l'esquerre, dolor.

El 12% de les persones somnien en blanc i negre.

Estudis demostren que els estudiants que masteguen xiclet durant 5 minuts abans d'un examen treuen millors resultats, ja que incrementa el flux sanguini cap al cervell i això augmenta la memòria.

Si una dona embarassada pateix un atac cardíac, el seu fetus li dona una mica de cèl·lules mare per poder reconstruir els teixits danyats causats per l'atac.

Cada vegada que esternudes, el teu cor es para 1 milisegon; si t'aguantes un esternut se't podria arribar a trencar una costella.

Tota l'estona ets capaç de veure el teu nas, solament que el teu cervell l'ignora.

Si estiguessis 3 dies a la foscor et quedaries cec.

La Coca-Cola, fins l'any 1943, contenia cocaïna, d'aquí prové el nom Coca-Cola.

Aproximadament les persones tenim 200 pensaments per minut.

El Koala dorm un total de 22 hores al dia, les altres hores les aprofita per menjar i defecar; a més pot viure tota la seva vida (19 anys) sense beure aigua.

Un programador xinès es va gastar el seu salari anual 2 vegades per poder comprar 99 iPhone 6 per demanar-li matrimoni a la seva xicota.

ELLA LI VA DIR QUE NO.

LOS XISTES

- Are you nervous?

- Yes.

- Is this your first time?

- No, I've been nervous before.

A vampire arrives with his mouth full of blood and another says:

- Hey, tell me how did you get all this blood?

- Do you see this wall there?

- Yes.

- Well, I didn't see it!

Una impressora a una altra:

- Aquest full és teu o és impressió meva?

S'obre el teló i apareix un xinès tocant l'arpa.

Com es diu l'actor de la pel·lícula?

Alpa Chino.

Què fa un mut ballant? La mudança.

Què és un policia en xandall? Un poliesportiu.

Una conversa entre dos estudiants:

- Què estudies?

- Dret.

- ¡Ah, doncs jo assentat!

- On has estat tot aquest temps?

- Amb la meva novia hindú.

- I és guapa?

- Bé, té el seu puntet.

- S'ha mort l'Antoni, el mecànic.

- Què tenia?

- Un taller.

S'obre el teló i surt molta gent amb el braços aixecats. Com es diu el partit?

Levante - Las Palmas

Com es diu el germà vegetarià de Bruce Lee? Broco Lee.

Si dos xinesos s'enamoren a l'abril, estariem parlant d'un rotllet de primavera?

- Has estat alguna vegada en un laberint?

- No.

- Doncs no saps el que et perds.

- Vaja, veig que té un currículum molt brillant.

- Gràcies, el vaig fer amb paper d'alumini.

Era una església tan, tan, tan petita que no cabia ni Déu.

Com es diu mirall en xinès? Ai Toi.

Si me baño en pegamento, ¿me estoy pegando un baño?

- Ayer volví de Grecia

- ¿Y qué te ha parecido?

- Atenas y Creta, un asco

- ¿Un asco Creta?

- No gracias, ya he cenado.

PASTIME BY UNIVERSAL LITERATURE

STUDENTS AND PAU CLOSA

				7		4	
	1		4		6	3	
3	2						6
		9	1			6	2
							3
2		5	7				
9		6		8		2	
7				4	5		6

Com es podria fer una secció de passatemps sense un dels més clàssics: un Sudoku! La creació d'aquest Sudoku ha sigut possible gràcies a l'alumne de 1r de Batxillerat A Pau Closa.

En aquesta revista, hem decidit preguntar a alguns dels professors del centre quins tipus d'aficions tenen fora de l'institut. Us passem la llista per a que relacioneu els noms dels professors amb la seva afició corresponent. En algun cas, us donem una petita pista. Voleu esbrinar a qui pertany cada afició? Pregunteu-los-ho! A veure si us ho diuen. O no...

M^a Carme Ribé

Toca la trompeta

Maite Solà

Ha pujat tots els 3.000 de Catalunya

Montse Garcia

Restaura de mobles antics

M^a Àngels Salcedo

Vola un mínim de 7.000 Km a l'any, eh?

Miquel Visa

Fa cases de fusta en miniatura. Una mica de culturilla

Regina Pérez

Fa pastissos d'aniversari

Manel Medrano

Parla xinès, però també francès.

Montse Minguell

Des dels 15 anys balla sardanes cada mes

Ester Gràcia

Nada 1250 m en 25 minuts, abans i després de filosofar

Jordi Capdevila

Guarda fotografies de viatges

Assumpció Moix

Escriu poesia

Andreu Sangenís

Toca el violí. Sí o no?

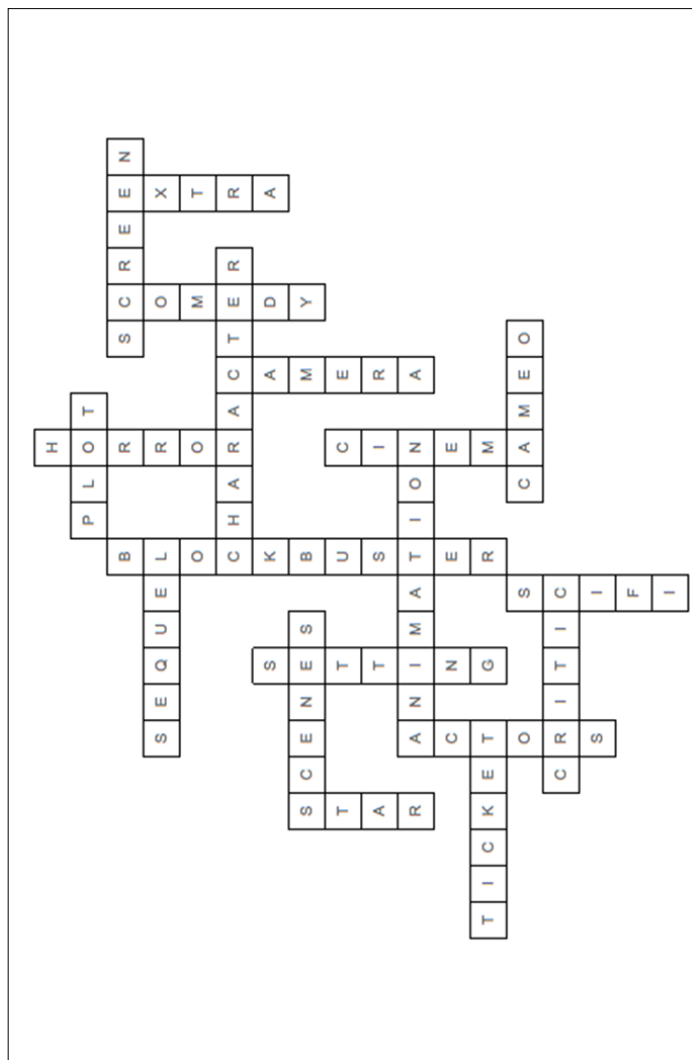
Montse Escolà

Fa decoupage (Busqueu-ho a la Santa Viquipèdia)

PASTIME ANSWER KEY

- Accent estranger desconegut ----- RP (Regina Pérez)
- “Are you ready, boots?” ----- MP (Montse Pons)
- “Baixaré al cotxe a buscar el bastó” ---- RP (Regina Pérez)
- “Chop, chop” ----- MP (Montse Pons)
- Corbates ----- MMd (Manel Medrano)
- “Cuenta de la vieja” ----- EG (Ester Gràcia)
- “Culturilla” ----- AM (Assumpció Moix)
- “De cajón de madera de pino” ----- EG (Ester Gràcia)
- “Eh?” ----- AS (Àngels Salcedo)
- “Fila 3 Columna 4” ----- TJ (Teo Jordà)
- Gesticulació de mans ----- MG (Montse Garcia)
- “Homeee” ----- CP (Carme Pedrol)
- “Ja veieu” ----- MM (Montse Messegué)
- “Jovencitos” ----- RP (Regina Pérez)
- “Parèntesis” ----- MMd (Manel Medrano) - RP (Regina Pérez)
- “Piano piano como manda la tradizione” - AS (Àngels Salcedo)
- Pissarra digital ----- HC (Hortènsia Cuscullola)
- “Quickly” ----- MP (Montse Pons)
- Rimes amb els cognoms dels alumnes - JR (Josep Reñé)
- “Seguro?” ----- MV (Miquel Visa)
- “Sí?” ----- PG (Pedro González)
- “Sí o no?” ----- EG (Ester Gràcia)
- “Si sou tan amables...” ----- ASg (Andreu Sanxenís)
- “Un minut!” ----- AM (Ana Menén)
- “Vais a suspender todos” ----- MV (Miquel Visa)

SCREEN STORIES



SUDOKU

7	8	3	2	4	5	9	1	6
9	5	6	3	8	1	2	7	4
1	4	2	6	7	9	8	5	3
2	6	5	7	9	3	4	8	1
4	7	1	8	6	2	5	3	9
8	3	9	1	5	4	6	2	7
3	2	4	9	1	8	7	6	5
5	1	7	4	2	6	3	9	8
6	9	8	5	3	7	1	4	2

UN PEU DU TOUT



Aquí podem veure alguns dels nostres companys de Batxillerat gaudint d'una bona jornada d'esquí. Esperem que ningú hagi pres mal!

Els alumnes de 1r d'ESO es prenen un bon esmorzar abans de seguir amb la seva visita a Lleida. Tant es nota que qui fa la fotografia té les sabates descordades?



El dia 30 de gener, els alumnes del Costafreda commemoren el Dia de la Pau. Sempre hi ha algú que acaba enganxant al fotògraf, eh Mar...

UN PEU DU TOUT



Just el dia després de l'accident del núvol de gas taronja sobre Igualada, ens trobem aquests científics disfressats d'alumnes de 1r de Batxillerat B, acompanyats de romans per fer creure a la resta de gent que és un conflicte entre humanístics i científics.

Tota la classe ben preparada per fer la fotografia de grup. Ei, el de la càmera! Fes la foto ja, que no arribarem mai a casa! De la mateixa manera que hi ha gent que mira a la càmera quan no toca, també hi ha casos en que sempre hi ha una única persona que no mira a càmera.



Quin millor pla hi ha que anar al Museu Comarcal de l'Urgell a veure una exposició de l'antiga Roma amb l'Àngels? Tot sigui per saltar-se classe! Ah, que ho està llegint... Doncs... Tot sigui per aprendre més cultura!



Programes Internacionals al INS Alfons Costafreda

En el nostre centre hem endegat un seguit de programes internacionals, emmarcats dins d'un projecte de centre anomenat ACTIV8, per aconseguir que els nostres alumnes siguin competents en llengües estrangeres i especialment en anglès.

Un dels mecanismes a través dels quals es pot aconseguir l'objectiu de millorar la competència en llengües estrangeres de l'alumnat és l'oferir matèries no lingüístiques (una part o la seva totalitat) en llengua anglesa. Per aquesta raó el professorat del centre que hi participa necessita una formació específica que realitza amb el suport dels següents programes:

- ERASMUS PLUS, programa KA101 europeu, 7 professors de diferents àrees curriculars que participen en el programa faran formació sobre didàctica en llengua anglesa (metodologia CLIL) a Malta o a Irlanda.
- Grup Experimental pel Plurilingüisme (Serveis Territorials d'Ensenyament a Lleida). Programa que implica la formació de l'equip directiu i del professorat participant i el treball en comú entre el professorat del centre, comptant amb el suport dels Serveis Educatius de l'Urgell.

La formació del professorat que es realitza a Lleida és impartida per professorat nadiu molt reconegut.

En el centre aquest curs s'estan impartint algunes unitats didàctiques en anglès a l'ESO i al Batxillerat en els cursos i matèries següents: Física i Química de 4r ESO, Química de 1r de batxillerat, Socials a 1r ESO (R), Educació Ètica i Cívica a 2n ESO i a 4t d'ESO, Educació Física a 1r ESO i Habilitats Socials a 2n d'ESO.

És d'importància cabdal per a l'alumnat de Formació Professional el millorar la competència en llengua anglesa ja que l'idioma anglès i en segon terme el francès, solen ser un dels elements decisoris a l'hora de trobar feina. En els cicles formatius la llengua anglesa instrumental és present: al CFGS Desenvolupament d'aplicacions informàtiques 1r curs, CFGS Administració i finances 2n curs, CFGS Mecatrònica industrial 2n curs i CFGM Manteniment electromecànic 1r curs, mitjançant unitats formatives de mòduls de l'especialitat o en unitats formatives del mòdul de Formació i orientació laboral.

A esmentar també que en el CFGM de Gestió Administrativa es realitzen alguns continguts de compravenda (documentació) en llengua francesa.

Seguint en aquesta línia, pel que fa a la Formació Professional, des del curs 2013-14, sota l'aixopluc del programa europeu ERASMUS PLUS, s'han reiniciat les pràctiques a l'empresa a l'estranger.

Concretament el curs passat dos alumnes del CFGM Gestió Administrativa participaren en la mobilitat, realitzant la Formació Pràctica en Centres de Treball, pràctiques, en dues empreses de Narbonne. Per aquest curs acadèmic 2014-15 seran 4 alumnes del mateix cicle formatiu els que participaran en les pràctiques a l'estranger, dos a St. Julian's (Malta) usant la llengua anglesa com a llengua de comunicació i dos a Narbonne (França) en francès.

I pels alumnes de Batxillerat, després de concloure un Projecte Comenius amb Eslovàquia el curs passat, en aquests moments s'està preparant un intercanvi d'alumnes amb un institut d'una població d'Alemanya.

Com a cloenda esmentar que en la línia de centre marcada que ens encamina cap a la internacionalització, s'han donat les primeres passes de normalització de l'ús de l'anglès en els diferents àmbits. En aquest camí, el compromís que entomem de millorar la competència lingüística de l'alumnat ha d'anar estretament lligat amb la millora i aprenentatge continuu del professorat en relació a assolir les competències lingüística i pedagògica necessàries per a fer-ho possible.

CENTRE ÒPTIC

OPTOMETRIA
CONTACTOLOGIA
AUDIOLOGIA
TERÀPIA VISUAL

*Primera prova gratuïta!
Consulta'ns!!*



- Prova les nostres lents són increïblement còmodes!

salta, balla, fes esport!

- Són fàcils d'utilitzar
- Oxigenació saludable, per la teva salut ocular

i... no et preocupis, t'oblidaràs que les portes posades

- Faciliten l'activitat esportiva perquè milloren la visió central i la perifèrica



Oferta de Packs:

Lents x 6 mesos + 2 líquids de regal!!

CENTRE ÒPTIC

Plaça del Carme, 2 · Tel./Fax 973 500 488 · 25300 TÀRREGA

**l'Artesania
Moderna**

B O S S E S



60 anys d'experiència



l'Artesania Moderna Bosses - Sant Delegri, 14 Torregà - 973 310 821